



广东建设职业技术学院  
GUANGDONG CONSTRUCTION POLYTECHNIC

# 数字媒体技术专业 人才培养方案

专业名称：数字媒体技术专业

专业代码：510204

适用年级：2024 级

修业年限：3 年

所属院系：建筑信息学院

编制部门：数字媒体技术教研室

广东建设职业技术学院 制

2024年3月

# 数字媒体应用技术专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术（510204）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、修学年限

基本修业年限3年。可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不得超过六年。

## 四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别或技术领域	职业资格或职业技能等级证书等举例
电子信息大类（51）	计算机类（5102）	软件和信息技术服务（05） 商务服务业（72） 广播、电视、电影和影视录音制作业（87）	多媒体作品制作员（2-02-13-07） 音像电子出版物编辑（2-10-02-04） 技术编辑（2-12-02-03） 数字视频合成师（2-02-17-04） 数字视频（DY）策划制作师（2-02-13-08） 电影电视摄影师（2-10-05-03） 摄影师（4-07-05-01） 剪辑师（2-09-03-06） 动画制作员（4-13-02-02）	视觉设计师 技术美工 创意设计师 UI设计师 网页设计师 数字影像设计师 动画设计师 建筑绘图员	图像制作员 网页制作员 视频编辑操作员 动画制作员

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，本专业致力于培养面向信息行业、网络媒体、电子商务、影视行业、新闻出版等的具有视觉设计能力、影视制作能力、网站设计能力、三维动画制作能力的高素质技能型人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

## 1、素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2、知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握视觉设计基础知识；

(4) 掌握数设计术基础知识；

(5) 掌握用户体验设计基础知识；

(6) 掌握数码摄影和摄像技术，具备数字设计和绘图能力；

(7) 掌握 3D 建模与动画基础知识；

(8) 掌握非线性编辑、后期合成技术和方法，掌握影视特效制作的方法和技巧；

(9) 掌握 UI 设计、H5 技术的基础知识以及制作方法和技巧。

## 3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有良好的文案策划、创意设计能力；

(4) 具有良好的图形图像处理、插图设计等视觉设计能力；

(5) 具有摄影、摄像、音视频剪辑、后期合成、特效制作、短视频拍摄、影视策划与写作的能力；

(6) 具有一定的 2D/3D 动画设计和制作能力。

(7) 能够根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、用户体验设计、以及产品原型设计等；

(8) 静态与动态网页设计与制作能力；

(9) 具有运用虚拟现实（VR）设计、Unity 引擎开发基础；

(10) 具有综合运用所学专业知识和推理和解决问题、管理时间和资源、以及规划职业生涯的能力。

## 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课和专业（技能）课程。

### （一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将入学教育、大学生心理健康教育、军事理论、军事技能、公益劳动、形势与政策、思想政治理论课实践教学、职业发展与就业指导、创新创业基础、思想道德与法治（上、下）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、英语、体育、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、大学生第二课堂、健康教育、国家安全教育、中国共产党简史等列为必修课。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
1	入学教育	使新生在思想、行为、心理等方面逐渐适应高职阶段的要求, 引导学生学会做人、做事、掌握学习方法、为后续的学习打下基础	1、爱国主义、集体主义教育 2、道德、法制教育 3、专业认识及其思想教育
2	大学生心理健康教育	课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义, 增强自我心理保健意识和心理危机预防意识, 掌握并应用心理健康知识, 培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力, 以科学的态度对待各种心理问题, 切实提高心理素质, 促进学生全面发展。	1、大学生心理健康新观念 2、生命的价值 3、自我意识 4、人际交往 5、健康的爱情观 6、挫折应对
3	军事理论	让学生掌握基本军事理论, 达到增强国防观念和国家安全意识, 提高政治思想觉悟, 激发学生爱国热情, 强化爱国主义。	1、中国国防 2、军事思想 3、国际战略环境 4、信息化战争概述
4	军事技能	通过教育,使大学生掌握基本军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义,集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础的目的。	1、解放军条令条例教育与训练 2、《队列条令》教育与训练 3、《纪律条令》教育 4、《内务条令》教育 5、武器常识和简易射击学理 6、射击动作和方法
5	公益劳动	培养学生的劳动观念、磨炼意志品质, 丰富学生的劳动体验, 形成良好职业修养。	学院校园室外道路、广场、绿化带、运动场等地方整体卫生的清扫、清洁工作。
6	形势与政策(上、下)	通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育, 帮助学生开阔视野, 及时了解和正确对待国内外重大时事, 使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、拥护党的路线、方针和政策, 有较强的分析能力和适应能力。	根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定3个专题作为理论教学内容, 共开设四个学期。除此之外, 课程内容还包括由各系部辅导员配合组织学生观看由高等教育音像出版社出版的《时事》VCD以及每年11月底由马院组织全院学生进行的时事知识竞赛等内容。
7	思想政治理论课实践教学(上、下)	使学生了解我国社会主义现代化建设的实际, 学会理论联系实际, 运用所学课程的基本原理, 发现问题、分析问题, 并力所能及地解决问题, 让学生加深对中国特色社会主义理论体系的理解和对党的路线方针政策的认识, 深切感受民生, 了解社会和认识国情。	1、社会调研, 撰写调查报告 2、参加实践活动, 形成固化成果
8	职业	介绍自我认知和职业探索的方法, 客观讲解大学	1、职业生涯规划与发展

	发展与就业指导	生就业形势与政策，指导大学生求职技巧和能力储备，讲解就业法规政策和权益保护。	2、大学生职业规划 3、自我认知和职业决策 4、大学生就业形势与政策 5、 职前准备与就业能力培养 6、求职准备 7、面试技巧和礼仪
9	创新创业基础	1. 通过创新基本知识的学习，了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响，使学生建立起创新意识，明确提高创新能力的途径和方法；明确创新理论对创新实践的指导意义。 2.通过创业知识的学习使学生了解创业基础知识、基本理论，并通过撰写“创业计划书”使学生更好地理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。	1、创业活动及创业精神 2、创新思维与实践 3、创业团队构建 4、创业机会的识别与模式选择 5、创业资源与创业环境 6、商业计划书 要求：网络课程部分学生能自己上网学习，参加网络考试；面授课程部分学生参加课堂学习。
10	思想道德与法治（上、下）	以正确的人生观、价值观、道德观的法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，践行社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养能力，为逐渐成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的合格建设者和接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。 帮助学生树立正确的人生观、价值观和廉洁观，引导学生树立报效祖国、服务人民的信念，逐步形成廉洁自律、爱岗敬业的职业观念，奠定终身廉洁做人的良好品德基础。	1、 绪论 2、 人生的青春之问 3、 坚定理想信念 4、 弘扬中国精神 5、 践行社会主义核心价值观 6、 明大德守公德严私德 7、 尊法学法守法用法 8、 廉洁修身：普遍话题与永恒追求 9、 当代大学生廉洁修身的使命与特点 10、 廉洁修身的时代要求与特征 11、 反腐倡廉与廉洁修身的目标与途径 12、 廉洁修身的传承与借鉴 13、 大学生廉洁修身的取向与方式
11	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握，对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解，对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。	1、毛泽东思想及其历史地位 2、新民主主义革命理论 3、社会主义改造理论 4、社会主义建设道路初步探索的理论成果 5、邓小平理论 6、“三个代表”重要思想 7、科学发展观
12	习近平新时代中国特色社会主义思想	使大学生对马克思主义中国化新的飞跃产生的理论成果：习近平新时代中国特色社会主义思想有更加准确的把握，对十八大以来我国取得的历史	1、马克思主义中国化新的飞跃 2、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 3、坚持和发展中国特色社会主义的总任务

	中国特色 社会主义 思想 概论	成就和历史变革、社会主要矛盾变化有更加深刻的认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解，能运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，坚定四个自信，成为新时代中国特色社会主义合格建设者。	4、“五位一体”总体布局 5、“四个全面”战略布局 6、全面推进国防和军队现代化 7、中国特色大国外交 8、坚持和加强党的领导 9、结束语：坚定“四个自信”，放飞青春梦想
13	英语	本课程目标是培养学生掌握一定的英语基础知识和技能，并具有一定的听、说、读、写、译能力，从而借助词典阅读和翻译有关英语业务资料。在涉外交际的日常活动中进行简单的口语和书面交流，并为今后学习专业英语和进一步提高英语水平打下基础。本课程学习还有助于学生理解与吸收中外文化精髓与内涵，了解语言文化的实用性、多态性和丰富性，提高自身文化修养，健全人格，培养高尚的思想品质和道德情操，成为高素质应用型人才。	1.词汇 认知3, 400个英语单词，（包括入学时要求掌握的1, 600个词），以及由这些单词构成的常用词组。另还需掌握400个专业英语词汇。 2 语法 掌握基本的英语语法规则，了解英语的各种语法结构和用法，并能在听、说、读、写、译中使用正确。 3听说 掌握日常生活中常见的语言对话，如购物、买票、问路、邮局、医院、银行、天气、旅游、休闲、会议等，要求理解基本正确，并能根据录音完成听力测试，准确率达到70%以上。能正确使用课堂交际用语，能在日常生活工作中用简单的英语进行交流，做到语句通顺，语音语调准确，语言流畅。 4 阅读 各种文体的文章，如故事、议论文、说明文和应用文等。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、说明书、合同等，理解正确，并能理解文章的结构。 5 写作 各种实用性较强的应用文，如简历、求职信等。了解各种应用文的英语写作格式，掌握常见英语应用文的格式和用语，并能利用所学知识完成命题作文，要求用词基本正确，无重大语法错误，格式恰当，表达清楚。 6 翻译 课文中常用单词、短语、句型和段落的翻译，掌握课文中常用单词、短语、句型的中英文含义，并能根据所学的语法知识，借助词典对段落进行翻译，要求理解正确、语句完整、通顺、用词恰当、译文达意、文体恰当。
14	体育 (1、2、3、4)	增强体质健康，掌握并能运用基本的体育健康知识、技能；培养1-2项运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；增强对个人与群体健康的	1.体育健康知识、基本原理 2.学生体育综合素养和职业核心能力 3.选项体育运动项目知识与技术技能 4.一般体能与专项体能训练

		责任感，形成健康的生活方式；树立体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。	5.学生体质健康测试 6.课外阳光体育活动
15	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1、认清究竟什么是马克思主义，马克思主义在不同时代的具体形态； 2、强化青年学生的时代感； 3、强化青年学生的使命担当； 4、深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解。	<p><b>(一) 主要内容</b></p> <p>专题一 19世纪科学社会主义的创立与青年使命； 专题二 五四精神与当代青年使命； 专题三 新中国建立、社会主义建设与青年使命； 专题四 改革开放时代与青年使命； 专题五 中国特色社会主义新时代与时代新人 专题六 新时代我国社会主要矛盾与青年担当； 专题七 建设美丽中国与青年使命担当； 专题八 中国特色社会主义文化自信与大学生文化素养； 专题九 构建人类命运共同体与青年新担当； 专题十 中国共产党领导与青年的政治使命。</p> <p><b>(二) 教学要求</b></p> <p>讲授自马克思主义诞生以来的时代特点、马克思主义在中国的发展、不同时代青年的责任担当，重点讲授中国特色社会主义新时代、习近平新时代中国特色社会主义思想、当代青年学生的使命担当，引导学生认识到，当代青年学生肩负的使命就是坚持中国共产党领导，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。</p>
16	大学生第二课堂	通过开展第二课堂活动，鼓励学生积极参加各项综合素质拓展活动，提高大学生人文素养、科学素养和职业素养，促进学生知识、能力、素质协调发展。	1、各类文体活动 2、学术讲座与技能竞赛 3、社会实践、志愿公益服务
17	健康教育	本课程旨在通过课堂教学普及健康知识，使学生能自我保健，强健身心，切实提高学生的身体健康水平，助学生建立科学的健康观，能以科学的态度和方法来认识和处理健康问题。学会自我调适，更好地认识自己促进自我身心健康的发展。	1、健康促进 2、健康管理与行为 3、大学生自我意识与培养 4、性生理、性心理和性道德健康 5、大学生日常生活方式与健康 6、用药常识、常见病防治与个人生活护理 7、新型冠状病毒传染病的防疫知识
18	国家安全教育（上、下）	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。 重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自	1、总论 主要包括：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。 主要学习：习近平关于总体国家安全观重要论述，牢固树立总体国家安全观，坚持统筹发展和安全，坚持人民安全、政治安全、国家利益至上有机统一，坚持维护和塑造国家安全，坚持科学统筹。以人民安全为宗

		觉行动，强化责任担当。	<p>旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、科技、文化、社会安全为保障，健全国家安全体系，增强国家安全能力。完善集中统一、高效权威的国家安全领导体制，健全国家安全法律制度体系。</p> <p>2、重点领域</p> <p>主要包括：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。</p> <p>主要学习：国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。</p>
19	中国共产党简史	<p>通过讲授五四运动以来的中国共产党历史，了解近代以来中国所面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民富裕的历史任务；了解近代以来中国的先进分子和人民群众为救亡图存而进行的艰苦探索、顽强奋斗的历程及其经验教训；联系新中国成立以后的国内外环境，了解中国人民走上以共产党为领导力量的社会主义道路的历史必然性；深刻领会历史和人民选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放。通过对党史进程、事件和人物的分析，帮助学生丰富历史知识，提高运用历史唯物主义的方法分析和评价历史问题，辨别历史是非和社会发展方向的能力，进一步坚定“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”的信心。</p>	<p>(一) 主要内容</p> <p>第一章 中国共产党的创建和投身大革命的潮流</p> <p>第二章 掀起土地革命的风暴</p> <p>第三章 全民族抗日战争的中流砥柱</p> <p>第四章 夺取新民主主义革命的全国胜利</p> <p>第五章 中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立</p> <p>第六章 社会主义建设的探索和曲折发展</p> <p>第七章 伟大的历史转折和中国特色社会主义的开创</p> <p>第八章 把中国特色社会主义全面推向21世纪</p> <p>第九章 在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>第十章 中国特色社会主义进入新时代</p> <p>(二) 教学要求</p> <p>本课程的教学重点在于让当代大学生加深对“四个选择”的认识和理解，而难点在于如何使相关的教育教学内容进一步入脑入心，坚定走中国特色社会主义道路的信心，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。</p>

## (二) 专业（技能）课程

专业（技能）课程主要包括：专业基础类、专业核心类、综合能力类、拓展类等课程，各类课程均涵盖有关实践性教学环节。

### 1、专业基础类课程

专业基础课程共8门，分别是：计算机操作基础、数字媒体概论、平面构成、色彩构成、设计素描、设计色彩、图像处理、摄影基础。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	计算机操作基础	使学生理解和掌握计算机软件与硬件的基本概念，掌握 Windows 操作系统和 Office 办公软件的使用；掌握 Internet 网络基础知识和上网、收发邮件的方法；学会良好的计	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 计算机基础知识；</p> <p>(2) 操作系统的使用；</p> <p>(3) Internet 应用；</p>

		<p>计算机操作习惯和学习方法。</p>	<p>(4) Word 的使用； (5) Excel 的使用； (6) PowerPoint 的使用； (7) 常用工具软件应用。</p> <p><b>教学要求：</b> 掌握 Office 的操作，掌握 Internet 的基本概念和操作方法，掌握常用软件的应用</p>
2	数字媒体概论	<p>培养和提高学生在数字媒体基本原理、概念、传播特性及设计方面的理论基础；能够运用数字媒体理论知识应用于专业课程及工作中。</p>	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 了解数字媒体的基本原理、概念、传播特性及设计； (2) 对基于数字媒体传播互动的微博、数字出版、社交网站、视频网站、数字营销、云计算与云传播、移动互联网、网络游戏、数字电影电视、数字音乐、数字动漫、网络广告、数字摄影摄像等数字内容及应用技术； (3) 掌握各类设计的特点与规律； (4) 了解前端数字设计的市场，为专业适应市场打下良好的理论基础； (5) 掌握主流数字媒体技术的一般创作思维与方法。</p> <p><b>教学要求：</b> 让学生较全面地掌握数字媒体技术的基本理论，完善知识结构；提高学生的数字媒体认知能力和文化修养，拓展专业知识、扩展艺术思路，使理论与实践相结合。</p>
3	平面构成	<p>了解构成起源，特点及教学目的；熟悉构成的基本形关系及形态要素；掌握平面构成的骨骼及基本形式。</p>	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 构成起源，特点及工具材料； (2) 平面构成的形态要素——点、线、面； (3) 平面构成的基本形——基本形、组合关系、正负形； (4) 平面构成的骨骼关系及基本形式——重复、近似、渐变、发射、特异、密集、分割、对比、肌理、矛盾空间。</p> <p><b>教学要求：</b> 制作点、线、面的创意</p>
4	色彩构成	<p>了解色彩构成的基本原理，加深对色彩的认识和理解。进而了解色彩的表现形式，通过动手制作，建立积极有序的设计思维，创作出更为广阔的色彩空间。</p>	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 色彩的推移构成； (2) 色彩的透叠构成； (3) 色彩的变调练习； (4) 色彩的面积调和； (5) 情感色彩构成； (6) 空间混合构成； (7) 采集重构。</p>

			<p><b>教学要求:</b> 制作无声色阶、色环、色彩易见度、色彩冷暖的作品</p>
5	设计素描	<p>素描静物写生是绘画基础训练的一部分,要求学生掌握正确的观察方法和塑造形体的能力,并提高学生的艺术素养。</p> <p>掌握几何形体画法、技巧,理解形体结构、比例关系及透视原理,并熟练掌握形体的空间感。</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 构图: 几何形在画面上的位置; (2) 形状、大小、比例、透视关系; (3) 明暗五大调子; (4) 调整画面、把握空间层次关系; (5) 观察、研究、分析、树立对事物的整体认识; (6) 确定构图、定大比例关系; (7) 勾画轮廓,定大比例关系; (8) 确定大的比例关系; (9) 从整体出发、深入刻画; (10) 整理整体关系、处理画面效果。</p> <p><b>教学要求:</b> 掌握几何体的结构素描、静物写生的明暗素描的画法</p>
6	快速表现技法	<p>通过系统的理论知识学习,让学生有目的的进行建筑和产品的快速表现训练,理解和掌握徒手快速表达设计构思的能力和技法,为进入后续课程的学习及设计奠定基础。</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 手绘效果图表现技法概述 (2) 手绘效果图表现的工具有 (3) 透视与构图 (4) 手绘效果图的用笔表现形式 (5) 材质与质感的表达 (6) 手绘效果图设计元素解析</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>(1) 线条表现流畅 (2) 透视正确构图合理 (3) 马克笔运用熟练,色彩搭配合理</p>
7	图像处理	<p>掌握 Photoshop 的基本操作、基本概念;能够运用 Photoshop 进行图像处理。</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) Photoshop 基础操作 (2) 选区编辑; (3) 图像调整; (4) 点阵绘画; (5) 图像修饰; (6) 矢量绘图; (7) 图层效果; (8) 特效滤镜; (9) 文字效果; (10) 综合实例。</p> <p><b>教学要求:</b> 能够进行图像处理,制作出富有创意的作品。</p>

8	摄影基础	掌握摄影的原理、特点，以及基本操作方法；掌握各种专题摄影的要求与方法；提高摄影摄像艺术创作的能力。	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 摄影基础知识；</p> <p>(2) 数码摄影；</p> <p>(3) 摄影艺术；</p> <p>(4) 专题摄影。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>了解数码摄影摄像的原理，熟练掌握光圈、快门、景深、白平衡、对焦等数码单反相机的操作方法及附件使用；能熟练操作各种摄影摄像器材及辅助设备；能进行各种专题摄影摄像创作；能应用计算机技术对摄影摄像作品进行艺术加工。</p>
---	------	---	---

## 2、专业核心类课程

专业核心课程共 7 门，分别是：图形处理、UI 设计、摄像基础、影视剪辑艺术与技术、三维建模、html5 前端网页开发、三维动画。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	图形处理	掌握 CorelDRAW 或 Illustrator 的基本操作、基本概念；能够运用 CorelDRAW 或 Illustrator 等进行图形处理。	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) CorelDRAW 基础知识、基本图形编辑</p> <p>(2) Illustrator 线条与形状；</p> <p>(3) Illustrator 路径与边；</p> <p>(4) Illustrator 绘图工具；</p> <p>(5) Illustrator 文本；</p> <p>(6) Illustrator 颜色；</p> <p>(7) Illustrator 特效；</p> <p>(8) Illustrator 综合应用。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>能够进行图形处理，制作出富有创意的作品。</p>
2	UI 设计	能熟悉 UI 设计的流程和设计方法，掌握 UI 图标设计、信息架构、交互逻辑等，掌握基本 APP 界面设计，能设计出具有新意的 UI 设计作品。	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) UI 图标设计；</p> <p>(2) UI 界面设计；</p> <p>(3) 信息架构；</p> <p>(4) 交互逻辑；</p> <p>(5) APP 界面设计。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>能够独立完成 UI 设计作品。每个项目完成后，完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定。</p>
3	摄像基础	掌握摄像机的基本操作方法、拍摄镜头、三	<b>教学内容：</b>

		点布光、能够正确地使用摄像机地相关设备；初步建立影视画面的思维模式，在理解基本原理的基础上，初步掌握摄像的技巧，能够拍摄出合格的影视画面。	<p>(1) 摄像机介绍；</p> <p>(2) 摄像原理；</p> <p>(3) 分镜头设计与拍摄；</p> <p>(4) 采访拍摄；</p> <p>(5) 新闻拍摄；</p> <p>(6) MTV 拍摄；</p> <p>(7) 影视广告拍摄；</p> <p>(8) 微电影拍摄。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>能够掌握摄像的基本操作方法；能够进行合理布光；具有一定的影视审美修养；具有较视频拍摄能力，能简单地进行视频拍摄创作。</p>
4	影视剪辑艺术与技术	了解数字视频技术的一般理论，掌握 Premiere Pro CC 版本的软件知识和操作技能，掌握颜色、图层、音频等基本概念。掌握非线性编辑的一般理论。	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 数字视频技术理论；</p> <p>(2) Premiere Pro CC 软件学习；</p> <p>(3) 影片的初步编辑；</p> <p>(4) 影片的高级编辑。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>本课程使学生掌握非线性编辑的概念、特点及应用的领域,掌握视音频编辑的相关基础知识,理解和掌握非线性编辑系统原理与制作流程,了解非线性编辑技术的新进展及应用的发展趋势。另外通过对非线性编辑硬件系统和软件环境的介绍使学生初步掌握电视节目后期非线性编辑的全过程，包括视频片断的编辑技术，叠加、运动、切换、特效的设置与调节，字幕编辑技术，节目的设定与输出等。</p>
5	三维建模	培养学生能够应用 3DMAX 或 MAYA 等三维软件进行基本建模；能够对建模的造型进行各类贴图；能够在场景中大家灯光，形成符合要求质量较高的三维建模作品。	<p><b>教学内容：</b></p> <p>(1) 熟悉三维建模的环境</p> <p>(2) 基本物体建模；</p> <p>(3) 中级物体建模；</p> <p>(4) 高级物体建模；</p> <p>(5) 各类贴图；</p> <p>(6) 灯光搭建。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>掌握三维建模的流程与步骤；掌握三维建模的基本方法与技巧，熟悉高级三维建模的操作要领、面数；掌握各类三维贴图、UV 贴图及灯光搭建。</p>
6	html5 前端网页开发	1.熟练使用前端开发 IDE:vscode 编辑器或 Hbuilder 等； 2.掌握 HTML5 基础和 HTML5 进阶中的常	<p>教学内容：</p> <p>HTML5 基础</p> <p>HTML5 进阶</p>

		<p>用标签；</p> <p>3.掌握 CSS 基本语法和文字字体属性；</p> <p>4.掌握盒模型属性在网页中的应用；</p> <p>5.掌握浮动语法和清除浮动影响的方法；</p> <p>6.掌握四种定位的语法和应用场景；</p> <p>7.掌握 CSS 精灵图实现的原理及优缺点；</p> <p>8.掌握 CSS3 中 2D/3D 变形函数、动画、框模型、文本阴影、背景属性；</p> <p>9.掌握弹性盒相关属性的语法和应用场景；</p> <p>10.掌握企业级 PC 端项目的开发流程和规范；</p> <p>11.了解移动端 REM 多种布局方案的原理和实现的步骤；</p> <p>12.了解响应式布局的核心技术</p>	<p>CSS3 基础</p> <p>CSS3 进阶（动画、弹性布局等）</p> <p>PS 前端切图</p> <p>综合实训项目</p> <p>教学要求：</p> <p>项目化案例教学</p> <p>课程思政</p> <p>尽可能安排在机房或实训室上课</p>
7	三维动画	<p>培养学生能够应用 3DMAX 或 MAYA 等制作三维动画； 具有创作三维静帧作品的能力； 具有创作简单三维动画的能力；</p>	<p><b>教学内容：</b></p> <p>（1）三维动画基础；</p> <p>（2）三维动画制作原理；</p> <p>（3）路径动画；</p> <p>（4）摄影机动画；</p> <p>（5）角色、IK 动画；</p> <p>（6）粒子系统动画；</p> <p>（7）渲染输出及视频后期处理。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>掌握三维动画的基本概念；掌握应用 3DS MAX 或 MAYA 的动画制作方法和技巧；掌握各类动画的设置方法和技巧；掌握中级难度动画的设计方法和技巧。</p>
8	插画设计	<p>使学生能够掌握商业插画的基本概念和原理；掌握商业插画要求、特点、绘画技巧等基本方法；能够从多种优秀作品中吸取插画艺术思想及绘画特色；能够掌握商业插画的相关业务能力。</p>	<p><b>教学内容：</b></p> <p>（1）商业插画的基础理论；</p> <p>（2）商业插画中外作品解读；</p> <p>（3）商业插画视觉语言及方法训练；</p> <p>（4）商业插画常用技法；</p> <p>（5）商业主题插画设计与创作。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>培养学生能正确理解插画设计中的构图、造型、色彩及创意等内容，并使掌握插画设计的手绘程序和软件的配合使用过程；使学生掌握主题插画设计的应用能力，训练学生由认识、理念、画风及特色等商业插画的设计能力，通过设计作品来强化学生所学知识。</p>

### 3、综合能力类课程

包括企业课堂培养、岗位实习、毕业论文/设计、UI 综合实训。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	企业课堂培养	企业课堂主要包括了4门课程，分别是： 1.CG 概论、2.3D 影像基础、3.CG 艺术创作、4.电视节目包装。学生通过企业课堂来学习有关企业所设置的课程以及企业课程所规定的教学内容、实践项目等；掌握企业的岗位工作要求及业务综合素质。	<p><b>教学内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 学习企业所规定的课程；</li> <li>(2) 了解企业课程的要求及考核标准；</li> <li>(3) 了解企业课程项目实践模式；</li> <li>(4) 参与企业课程教学内容；</li> <li>(5) 掌握企业项目工作内容、要求；</li> <li>(6) 提高企业岗位职业技能和业务素质；</li> <li>(7) 提高个人适应能力，解决问题能力。</li> </ul> <p><b>教学要求：</b></p> <p>掌握企业或公司的课程教学模式，了解企业课程的上课规章制度、管理及评价体系；明确项目要求，形成良好的企业工作认同，并具备从业心理准备和工作角色转换；训练具有一定的企业工作压力承受能力；掌握企业工作岗位或职业工作岗位的基本素质和业务能力。</p>
2	岗位实习	学生通过数字媒体技术专业岗位实习，适应岗位工作的相关素质能力要求，掌握工作内容及核心技能；养成爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神，增强学生的创业和就业能力。	<p><b>教学内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 走进企业；</li> <li>(2) 承担岗位工作；</li> <li>(3) 学会社会礼仪及人际沟通；</li> <li>(4) 爱岗敬业，具备担负一定负责；</li> <li>(5) 勤奋努力，勇于奉献；</li> <li>(6) 撰写技术总结报告。</li> </ul> <p><b>教学要求：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 平时考查：指导教师平时了解实习生的工作、学习等情况，考查学生的基础理论、基本知识及基本操作技术的掌握情况、出勤情况、实习态度及实习纪律遵守情况。</li> <li>(2) 实习单位鉴定意见：实习单位指导人在实习学生鉴定表及实习单位对学生顶岗实习考核登记表上签署的评价意见。</li> <li>(3) 学生的实习周记：学生在实习中撰写的实习周记。</li> <li>(4) 学生的顶岗实习报告：学生在实习结束时提交的顶岗实习报告。</li> </ul>
3	毕业论文/设计	通过对课题的研究，培养学生具有收集资料、分析、探讨，综合运用所学的专业知识，独立完成课题项目，掌握科学研究的基本方法和程序，加强查阅资料手册和文	<p><b>教学内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 科学研究选题，查阅、评述文献，制订研究方案，设计进行科学实验或社会调查，处理数据或整理调查结果，对结果进行分</li> </ul>

		字表达能力的锻炼，提高综合分析问题、解决问题的能力。同时具备一定的设计制作能力，能应对工作中的设计和制作任务。	析、论证并得出结论； (2) 针对所学专业，能相应的做出主题设计或按照实习项目要求能设计产品。 <b>教学要求：</b> 撰写与本专业相关且有一定水平的毕业论文或设计作品。
4	UI 综合实训	此课程为整周实训课程，通过该课程整体提升学生 UI 界面设计制作能力，以便适应岗位实习和就业。	<b>教学要求：</b> 聘请企业一线职工进校参加整周 UI 设计实训教学，教学内容主要是围绕企业中的界面设计岗位工作，通过学习了解企业 UI 界面设计核心知识以及核心技术技能要求。

#### 4、拓展类课程

拓展类课程根据行业发展需要，并结合企业市场调研以及毕业生反馈，认为在限选课程中分出专业方向，以便能更好的适应学生的职业发展规划和行业的港维精准定位。故此在拓展类课程中分为 2 个专业方向，一是影视制作方向，限选课共 5 门，分别是：影视编导与制作、影视特效、CINEMA 4D、短视频拍摄与制作、影视策划与写作；二是新媒体设计方向，限选课共 5 门，分别是：广告设计、web 响应式开发、插图设计、Unity 应用、虚拟现实（VR）设计。每个专业方向的学生可以根据自身的喜好和特长在限选课程中选修 4 门课程。

##### (1) 影视制作方向

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	影视编导与制作	培养学生掌握影视导演概论；影视的娱乐要素；导演与剧作；影视对话及对话以外的话语；剧本中的叙述性语言及其特性；影视的情节；影视艺术的人物塑造；节奏；悬念；细节；导演和他的演员们；场面调度等基本知识。	<b>教学内容：</b> (1) 影视； (2) 导演与剧作； (3) 影视的情节； (4) 影视艺术的人物塑造； (5) 场面调度。 <b>教学要求：</b> 能掌握导演与剧本、视觉语言、场面调度、声画匹配等。
2	影视特效	掌握 After Effects 的层及合成、运动追踪、基本特效、抠像与遮罩、文字特效以及渲染与输出，能把想像中的对象解析成 After Effects 特效，并能模拟出真实的效果。	<b>教学内容：</b> (1) 图层的基本操作； (2) 文字动画； (3) 遮罩与矢量图形； (4) 调色与抠像； (5) 三维合成； (6) 稳定与跟踪； (7) 表达式技术；

			<p>(8) 粒子与仿真技术;</p> <p>(9) 特效;</p> <p>(10) 综合实训。</p> <p><b>教学要求:</b> 掌握影视特效制作的流程与步骤; 掌握 After Effects 的使用技巧。</p>
3	*Unreal Engine 4/5 应用	<p>主要学习 UE4 开发引擎, 即虚幻 4/5, 它是一套为开发实时技术而存在的引擎工具。UE4 开发引擎能够通过实时渲染, 从 NPC、人物角色、道具、AI 等方面很好地对游戏进行开发编辑。面向所有使用实时技术的开发者。它能为各行各业的专业人士带去无限的创作自由和空前的掌控力。</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 基础语言阶段(C 语言);</p> <p>(2) 掌握常用的数据结构和算法;</p> <p>(3) 掌握 UE4/5 游戏行业、VR 行业、AR 行业;</p> <p>(4) 掌握相关工作中常用的专业工具: 思维导图 XMind、简书编写 Mou;</p> <p>(5) 锻炼程序开发工作中的基本沟通技巧</p> <p><b>教学要求:</b> 培养学生能掌握基础语言; 掌握常用数据结构和算法; 掌握 UE4/5 在游戏行业、VR 行业、AR 行业应用。</p>
4	CINEMA 4D	<p>通过对本课程的学习, 使学生了解并掌握包含建模、动画、渲染、角色、粒子以及新增的插画模块, 还包括完整的修补时间线, 能够输出全播放品质的图片和动画, 也能够输出整批成像。</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) C4D 建模;</p> <p>(2) C4D 动画;</p> <p>(3) 角色动画制作;</p> <p>(4) 粒子插件动画;</p> <p>(5) 输出及成品动画制作。</p> <p><b>教学要求:</b> 能使用 C4D 完成建模、动画制作; 掌握 C4D 在影视动画中的应用方法和技巧; 能进行动画项目设计与制作。</p>
5	纪录短片制作与创作	<p>通过本课程主要学习针对于抖音, 快手等网络平台的短视频、短广告拍摄, 以及各种搞笑视频、手机视频类拍摄制作</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 短视频了解;</p> <p>(2) 短视频拍摄要求;</p> <p>(3) 短视频制作要求和技巧;</p> <p>(4) 短视频拍摄与制作。</p> <p><b>教学要求:</b> 掌握能够拍摄短视频; 掌握制作短视频的方法和技巧; 能够完成短视频拍摄与制作项目。</p>
6	影视美术设计	<p>通过本课程主要学习影视美术、影视海报设计等进行有针对性的教学</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 影视美术设计原理;</p> <p>(2) 影视美术造型;</p> <p>(3) 影视视觉设计原则和方法;</p> <p>(4) 影视空间环境构成设计;</p>

			<p>(5) 影视场景、道具设计。</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>掌握能够影视美术设计原则；掌握影视美术设计技巧；能够完成影视美术设计的项目。</p>
--	--	--	---

## (2) 新媒体设计方向

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	广告设计	培养学生对现代广告设计行业和职业特点有初步了解；明白平面广告设计在现代视觉传达设计中的重要意义及地位；能掌握一定的广告设计方法和技巧；能进行广告设计创作。	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 广告设计的概述；</p> <p>(2) 广告设计的历史；</p> <p>(3) 广告设计的创意特点；</p> <p>(4) 广告设计的方法；</p> <p>(5) 广告任务设计与制作。</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>能掌握广告设计的基本知识、广告创意的特点、广告设计的创意方法、广告创作。</p>
2	web 前端交互设计与实现	<p>1.掌握 JavaScript 基础语法、运算符、表达式、数据类型、流程控制语句的应用；</p> <p>2.掌握函数式编程在生产环境下的应用；</p> <p>3.掌握 JavaScript 内置对象 api 的应用场景和使用方式；</p> <p>4.掌握 DOM 针对于节点的增删改查操作；</p> <p>5.掌握 BOM 的基本应用；</p> <p>6.掌握事件类型，触发机制和事件传播原理；</p> <p>7.掌握递归、闭包、回调函数特性及应用；</p> <p>8.掌握面向对象编程在生产环境下的应用；</p> <p>9.掌握 jQuery、Zepto 库的使用；</p> <p>10.掌握 Bootstrap 在响应式网页开发中的应用</p>	<p><b>教学内容:</b></p> <p>HTML5 基础</p> <p>HTML5 进阶</p> <p>CSS3 基础</p> <p>CSS3 进阶（动画、弹性布局等）</p> <p>PS 前端切图</p> <p>综合实训项目</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>项目化案例教学</p> <p>课程思政</p> <p>尽可能安排在机房或实训室上课</p>
3	新媒体技术与运营	通过本课程的教学，学生能够掌握基本的新媒体工具使用方法，具备现有工具应用和新工具挖掘的能力，能有效地开展新媒体图片、文字、音视频处理工作，最终达到能独立思考、拥有复合型知识结构，注重实践的新媒体运营能力。在新媒体运营中能发挥出整合传播策划能力，融合产品多形式内容生产能力，精通各种介质的融合分发	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 新媒体运营四大模块；</p> <p>(2) 掌握新媒体图片处理；</p> <p>(3) 掌握新媒体文字处理；</p> <p>(4) 掌握新媒体表单处理；</p> <p>(5) 掌握新媒体 H5 制作；</p> <p>(6) 掌握新媒体音频、视频处理</p> <p>(7) 掌握新媒体运营主流平台</p>

		能力。	<p>(8) 掌握新媒体运营小技巧。</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>培养学生能掌握新媒体工具的组合应用; 掌握新媒体能有效地开展新媒体图片、文字、音视频处理工作; 掌握新媒体策划及新媒体内容生产及分发能力。</p>
4	移动 UI 界面设计	掌握 iOS 和 Android 这 2 种主流智能手机操作系统界面和 APP 元素, 基本风格, 全面解析了各类 APP 界面的具体绘制方法与技巧。	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 移动 UI 的设计概论, 度量单位、图片格式、设计原则、设计流程以及当今三大主流系统的基本知识</p> <p>(2) iOS、Android 2 种主流智能手机操作系统设计规范和设计原则, 以及图形、控件、图标和完整界面的集体制作方法</p> <p>(3) APP 的应用实战来向用户展示如何制作不同类型的 APP 界面</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>掌握各类 APP 界面的具体绘制方法与技巧</p>
5	*插图设计	使学生能够掌握商业插画的基本概念和原理; 掌握商业插画要求、特点、绘画技巧等基本方法; 能够从多种优秀作品中吸取插画艺术思想及绘画特色; 能够掌握商业插画的相关业务能力。	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 商业插画的基础理论;</p> <p>(2) 商业插画中外作品解读;</p> <p>(3) 商业插画视觉语言及方法训练;</p> <p>(4) 商业插画常用技法;</p> <p>(5) 商业主题插画设计与创作。</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>培养学生能正确理解插画设计中的构图、造型、色彩及创意等内容, 并使掌握插画设计的手绘程序和相关软件的配合使用过程; 使学生掌握主题插画设计的应用能力, 训练学生由认识、理念、画风及特色等商业插画的设计能力, 通过设计作品来强化学生所学知识。</p>
6	*虚拟现实 (VR) 设计	培养学生对虚拟现实技术理论知识的基础上, 以典型实例贯穿教学, 使学生能够在较短的时间里逐步地了解、认识、掌握虚拟现实技术, 并最终达到运用 VR 开发工具制作三维交互的、效果逼真的虚拟现实场景的能力。	<p><b>教学内容:</b></p> <p>(1) 了解虚拟现实技术理论知识;</p> <p>(2) 掌握虚拟现实技术设备使用;</p> <p>(3) 掌握虚拟现实技术实践技能;</p> <p>(4) 掌握虚拟现实技术软件使用。</p> <p><b>教学要求:</b></p> <p>培养学生能掌握虚拟现实技术理论知识; 掌握虚拟现实技术实践技能; 虚拟现实技术的最新应用介绍。</p>



## 7、教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	计划学时			教学周学时/教学周数						考核方式	备注	
						总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六			
									18周	20周	20周	20周	20周	18周			
公共基础及素质类课程	必修课	1	3500010	入学教育	1	18	18	0	18								
		2	3501001	军事理论	2	36	36	0	18	18							
		3	3501002	军事技能	2	112	0	112	112								
		4	0783513	大学生心理健康教育(上)	1.5	24	24		2/6	2/6							
		5	0783514	大学生心理健康教育(下)	0.5	8	8				4	4					
		6	3700001	健康教育	1	16	0	16	16	或16							
		7	1586071	职业发展与就业指导	2	32	24	8	4	8	6	6		8			
		8	0590011	创新创业基础	2	32	16	16	16	16							
		9	1586084	思想道德与法治(上)	1.5	36	28	8	2/18								
		10	1586085	思想道德与法治(下)	1.5	36	28	8		2/18							
		11	1586131	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	28	8		2/18							

		12	1586162	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (上)	1.5	36	28	8			2/18				
		13	1586163	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (下)	1.5	36	28	8			2/18				
		14	1586142	思想政治理论课实践教学 (上)	0.5	8	0	8	4	4					
		15	1586143	思想政治理论课实践教学 (下)	0.5	8	0	8			4	4			
		16	1586062	形势与政策 (上)	0.5	16	12	4	8	8					
		17	1586063	形势与政策 (下)	0.5	16	12	4			8	8			
		18	1586102	劳动教育	1	16	8	8		8	8				
		19	1586064	国家安全教育	1	16	12	4	16						
		20	1586086	中国共产党简史	1	16	12	4	16						
		21	0782112	英语	3	56	22	34	2/14	2/14					
		22	0783001	体育(1)	1	28	2	26	2/14						
		23	0783004	体育(2)	1.5	32	4	28		2/16					
		24	0783005	体育(3)	1.5	32	4	28			2/16				
		25	0783006	体育(4)	1	16	0	16				16			
		26	3502003	大学生第二课堂	3	54		54							

		小计		36	772	354	418									
专业基础类课程	必修课	1	0414011	计算机操作基础	1.5	28	14	14	2/14						笔试	
		2	0416252	数字媒体概论	1.5	28	28	0	2/14						笔试	
		3	0416411	平面构成	1.5	28	10	18	4/7						过程考核+任务考核	
		4	0416421	色彩构成	2	36	12	24		4/9					过程考核+任务考核	
		5	0416431	设计素描	1.5	28	10	18	4/7						过程考核+任务考核	
		6	0416442	快速表现技法	2	36	12	24		4/9					过程考核+任务考核	
		7	0414511	图像处理	4	68	34	34		4/17					过程考核+任务考核	
		8	0416082	摄影基础	3	56	28	28	4/14						过程考核+任务考核	
		小计				17	308	148	160							
专业核心课程	必修课	1	0416451	图形处理	2	36	18	18		2/17					过程考核+任务考核	
		2	0416481	UI 设计	4	68	34	34			4/17				过程考核+任务考核	
		3	0416531	摄像基础	3	56	28	28		4/14					过程考核+任务考核	
		4	0416511	影视剪辑艺术与技术	3	56	28	28		4/14					过程考核+任务考核	
		5	0416491	三维建模	4	68	34	34			4/17				过程考核+任务考核	
		6	0416521	html5 前端网页开发	4	68	34	34			4/17				过程考核+任务考核	
		7	0416162	三维动画	4	68	34	34				4/17			过程考核+任务考核	
		小计				24	420	210	210							
综合能力类课程	必修课	1	0416241	CG 概论	2	36	18	18					2 周		实操	
				3D 影像基础	3	56	28	38					4 周		实操	
				CG 艺术创作	4	72	36	36					4 周		实操	
				电视节目包装	4	72	36	36					4 周		实操	

		2	0416242	毕业设计	4	104	0	104					4周		实操			
		3	0416243	岗位实习	18	468	0	468						18周	实操			
		4	0414561	UI综合实训	1	26	0	26					1周		实操			
		小计			36	834	118	726										
拓展类课程	影视制作方向	1	0416551	影视编导与制作	3	56	28	28					4/14			过程考核+任务考核		
		2	0416621	影视美术设计	3	56	28	28					4/14			过程考核+任务考核		
		3	0416561	影视特效	4	68	34	34					4/17			过程考核+任务考核		
		4	0416571	CINEMA 4D	4	68	34	34					4/17			过程考核+任务考核		
		5	0416601	*UE4 或 5	4	68	34	34										
		6	0416591	*影视策划与写作	4	68	34	34										
		最低要求学分			14	248	124	124										
	新媒体设计方向	1	0416602	新媒体技术与运营	3	56	28	28					4/14			过程考核+任务考核		
		2	0416805	移动UI界面设计	3	56	28	28					4/14			过程考核+任务考核		
		3	0414151	广告设计	4	68	34	34					4/17			过程考核+任务考核		
		4	0416292	web 前端交互设计与实现	4	68	34	34					4/17			过程考核+任务考核		
		5	0416540	*交互动画设计	4	68	34	34										
		6	0416611	*虚拟现实(VR)设计	4	68	34	34										
	最低要求学分			14	248	124	124											

	任选课	最低要求学分 (至少选修2学分美育课程: 美术素养课程(中国画/油画体验与赏析、漆画艺术体验与鉴赏)、中华民族精神、古典四大名著鉴赏、中华诗词之美、中国古建筑文化与鉴赏、走进故宫、文化差异与跨文化交际、口才艺术与社交礼仪、唐诗经典与中国文化传统、音乐艺术欣赏、礼仪学、文学鉴赏、戏剧与影视欣赏、演讲与口才、英美原版电影欣赏、形体舞蹈基础、插花艺术等)	3	36	18	18							笔试或实操	
总学分、总学时、必修课+限选课周学时合计			130	2618	972	1656								

学时与学分比例分配比例如下表:

课程性质、类别		小计		小计		备注
		学时	比例	学分	比例	
必修课	公共基础及素质类课程	772	29.49%	36	27.69%	
	专业基础类课程	308	11.76%	17	13.08%	
	专业核心类课程	420	16.04%	24	18.46%	
	综合能力类课程	834	31.86%	36	27.69%	
选修课	拓展类课程	284	10.85%	17	13.08%	
合计		2618	100.00%	130	100.00%	

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1、队伍结构

目前学生数 516 人，学生数与本专业专任教师数比例为 20:1。专任指导教师队伍年富力强，梯队结构合理。在读博士 1 人，“南粤优秀教师” 1 人，校级教学名师 2 人，广东省访问学者 3 人，副教授 3 人，高级工程师 4 人，具有中级专业技术职称以上的占 100%，“双师型” 占比 98%，持有信息系统项目管理师、国家职业核心能力指导师与考评员、全国计算机信息高新技术考评员等职业资格。

#### 2、专任教师

- (1) 具有高校教师资格和本专业领域有关证书;
- (2) 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;
- (3) 具有数字媒体相关专业本科及以上学历;
- (4) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;
- (5) 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

#### 3、专业带头人

- (1) 原则上具有副高及以上职称，在本区域或本领域具有一定的专业影响力;
- (2) 能够准确地把握国内外行业、专业发展，引领专业教学改革。

#### 4、兼任教师

- (1) 热爱教师职业，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神;
- (2) 就职于数字媒体相关企业，具有 5 年以上工作经历或教学经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### (二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

#### 1、专业教室

配备黑板、多媒体教学设备，互联网接入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2、校内实训室

### (1) 绘画实训室

配备画板、石膏像、数位板、投影仪等，支持手绘和数字化绘制，支持《平面构成》、《色彩构成》、《设计素描》、《设计色彩》等课程的教学与实训。

项目	数量	单价（元）	总价（元）
数位板	60	1125	67500
绘画屏	1	6625	6625
电脑	2	5200	10400
空调	3	2750	8250
其他绘画用具（画板、彩笔、颜料）	若干		5000
其他绘画专用材料： <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 相关美术图书教材</li> <li>✓ 椿木画架</li> <li>✓ 写生木凳</li> <li>✓ 美术教学用品存储柜</li> <li>✓ 石膏静物摆放长型矮柜</li> <li>✓ 几何石膏体</li> <li>✓ 五官石膏</li> <li>✓ 头像石膏体</li> <li>✓ 石膏头骨</li> <li>✓ 石膏面部肌肉</li> <li>✓ 树脂仿真人体骨架</li> <li>✓ 写生陶瓷静物</li> <li>✓ 写生背景画布</li> </ul>	若干		10000
<b>总价</b>			<b>10.8万元</b>

### (2) 数字影像实训室

配备专业单反相机、镜头、专业摄像机、录音设备、灯光、彩色打印机、显示器、投影仪、液晶电视、非线性编辑工作站等设备，安装音视频编辑、后期合成、影视特效等相关软件及工具，支持《数码摄影摄像》、《数字影音处理》、《影视特效》等课程的教学与实训。

类别	项目	数量	单价（元）	总价（元）
摄影设备	佳能 1100D 套机	2	3109	6218
	佳能 600D 单机	3	3695	11085
	佳能 60D 单机	2	6037	12074
	佳能 6D 套机	1	17033	17033
	佳能 5D Mark III 单机	1	20108	20108
	佳能 750D 套机	20	5000	100000
	佳能 EOS 5D Mark IV	1	25599	25599

	金贝闪光灯	12	1000	12000
	金贝领航者 PII-600	3	1900	5700
	DJI 大疆 Mavic Pro 航拍无人机	1	9600	9600
	大疆精灵 3/standard 标准版	1	4399	4399
	SPEEDLITE 430EX3 外拍闪光灯	2	2000	4000
	其他摄影附件（镜头、三脚架、外拍灯、云台、测光表、颜色校正色卡、自动对焦转接环、柔光箱、闪光灯架、引闪器、背景架、背景布、静物箱、相机包等）	若干		70000
摄像设备	Sony HDR-PJ390E	6	4370	26220
	Sony HXR-MC1500 一体机	2	11354	22708
	Sony HXR-MC2500 一体机	4	8800	35200
	金鹰常亮灯	12	1000	12000
	其他摄像附件（三脚架、三脚架脚轮、DV 外接录音话筒、麦克风挑杆、减震架、手持稳定器、反光板、摄像机包等）	若干		10000
其他	虎牌 FDG-A1/D-120 保险柜	1	4800	4800
	爱普生 L810 打印机	1	3800	3800
	蜘蛛五代较色仪	1	2000	2000
	爱普生 CB-X31 投影仪	1	4600	4600
<b>总价</b>				<b>41.91 万元</b>

### (3) 数字媒体实训室

配置图形工作站、非线性编辑工作站，安装图形图像处理、数字绘画、动画制作、网页制作等软件及工具，支持《图像处理》、《图形处理》、《数字影音处理》、《影视特效》、《网页视觉设计》、《网页特效》、《三维建模与动画制作》等课程的教学与实训。

场地序号	学生机型号	产地/厂家	数量	单价(元)	功能简介
1	HP Z440 工作站	中国/惠普	60	18603	适用于数字影视制作实训、影视特效实训、平面动画制作实训、网页设计实训、多媒体制作实训、CAD 绘图实训
2	HP Z440 工作站	中国/惠普	65	18603	适用于平面设计实训、UI 实训、网页设计实训、平面动画制作实训、多媒体制作实训、CAD 绘图实训、计算机组装与维护实训
3	苹果 MNE92CH/A	中国/苹果	28	17750	适用于三维建模实训、三维漫游实训、影视特效实训

4	戴尔 T5810 工作站	戴尔	81	18500	适用于平面设计实训、UI 实训、网页设计实训、平面动画制作实训、多媒体制作实训、CAD 绘图实训、计算机组装与维护实训
5	惠普 Z230 工作站	中国/惠普	60	16600	适用于数字影视制作实训、影视特效实训、平面动画制作实训、网页设计实训、多媒体制作实训、CAD 绘图实训
6	戴尔 T1700 工作站	戴尔	50	16000	适用于平面设计实训、UI 实训、网页设计实训、平面动画制作实训、多媒体制作实训、CAD 绘图实训、计算机组装与维护实训
7	Precision T5610 MA10022 工作站	戴尔	10	33000	适用于三维建模实训、三维漫游实训、影视特效实训
8	惠普 Z840 工作站	惠普	5	38400	适用于平面设计实训、UI 实训、网页设计实训、平面动画制作实训、多媒体制作实训、CAD 绘图实训、计算机组装与维护实训

### 3、校外实习实训基地

本专业具有稳定的校外实习基地。能够为学生提供视觉设计师、动画设计师、摄影师/摄像师/影视剪辑师、网站设计师等相关的实习岗位，能涵盖当前数字媒体发展的主流技术，可接纳一定数量的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。主要校外实习基地如下表所示：

企业类型	数量	功能	接纳学生人数	备注
广告公司	1	UI 设计	5~10 人	广东速泉文化传播有限公司
	2	平面设计师	5~10 人	佛山圣丰文化传播有限公司
	3		5~10 人	广州百印广告有限公司
电商	1	视觉设计/ UI 设计	5~10 人	广州爱韵生物科技有限公司
	2	网页视觉设计/ UI 设计	1~3 人	广州合优网络科技有限公司
	3	网页视觉设计/ UI 设计	1~5 人	广州推送网络科技有限公司
影视公司	1	影视制作	5~10 人	广州尚素数码科技有限公司
	2	影视制作	5~10 人	星燎影视策划有限公司
三维建模	1	三维建模	1~5 人	广州市宏光软件科技有限公司
	2	三维建模	5~10 人	广州凡拓动漫科技有限公司

注：“企业类型”表示什么样的企业，例如：技术服务公司、设备供应商、经销商、企事业单位、制造类企业、设计类企业等。

### 4、信息化教学

具有利用数字化教学资源库、文献资料解答常见问题的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教

学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### （三）教学资源

#### 1、教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。在教材选用时，优先选用高职高专十三五规划教材，并执行由专业教师选择填写，教研室主任审核，教务处审批的规范程序，择优选用适合的教材。

#### 2、图集规范

本专业课程的学习需要紧跟国际政策、法规、规范、定额、图集的变化而更新。在学习过程中遇到规范、定额、图集有更新的时候，原则上教师制定更新版本，由学生以班级为单位自行购买。教师用书有图书馆集中采购。

#### 3、教学资源库

本专业已有8门专业课程建立了校级教学资源库，可将教学的课件、视频、习题、试题等进行存档、累积，形成教学资源，利用该教学平台教师可以与学生进行课上、课下的互动沟通、答疑解惑。

### （四）教学方法

对于专业课程，建议采取项目法教学，对于非专业课程，不适合采取项目法的，可以参考案例式、体验式或探究式教学方法

#### 1、项目法

是以学生为主体，通过实施一个完整的项目而进行的教学活动。教师安排学生分组，并给项目组分配任务，其目的是在课堂教学中把理论与实践有机地结合起来，充分发掘学生的创造潜能，提高学生解决问题的综合能力。本专业综合实践性强的专业课程都适用，如《网页视觉设计》、《三维动画制作》等。

#### 2、案例法

是通过具体案例来组织教学，其目的是让学生开动脑筋，结合理论知识思考案例中的问题，参加讨论，挖掘学生的创造潜能和创新意识，培养学生主动积极的学习兴趣和能力。这种方法有助于“活化”教材，加强对知识的理解，增强对课程的学习兴趣。本专业理论性强的课程内容都适合此法，如《设计学概论》、《平面设计》、《广告摄影》、《大学生心理健康教育》、《思想道德修养与法律基础》等。

### （五）学习评价

教师要结合本校学生的实际情况，在深入理解课程标准的基础上再结合实际教学内容，确定出明确的，具有可操作性的评价内容，建议围绕以下几个方面进行：

1、学习习惯：学生听讲或做作业时是否认真；回答问题是否积极；是否会独立思考问题；是否敢于提出问题；是否认真倾听别人的意见，是否积极表达自己的意见等。

2、学习态度：学生对学习是否感兴趣；是否在学习过程中建立自信心；能否积极、主动、有效的投入到学习活动中等。

3、学习方式：学生在学习过程中，是否积极动手参加实践活动；是否主动的进行探索；是否积极主动的进行合作交流等。

评价的手段和形式要多样化，评价时应结合评价内容与学生的特点加以选择，应以过程性评价为主，即可以用书面考试、口试等方式，也可以采用课堂观察、作业分析、实践活动等形式，还可以采用多种评价相结合的形式对学生进行评价。

## （六）质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。

1、学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

### （一）学分要求

学生毕业要修满本专业要求的 135 学分，总学时 2838。

### （二）本专业相关职业资格证书及置换学分

学生毕业前可以考取如下证书或与本专业相关的其他证书均可酌情置换学分。

序号	职业资格证书名称	对接 专业课程	要求	学分	主管部门
1	图形图像处理(Photoshop) 图像制作员	图像处理	必考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
2	图形图像处理(Photoshop) 高级图像制作员	图像处理	选考	1	中华人民共和国人力资源和社会保障部
3	图形图像处理(CorelDRAW) 图像 制作员	图形处理	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
4	图形图像处理(CorelDRAW) 高级 图像制作员	图形处理	选考	1	中华人民共和国人力资源和社会保障部
5	图形图像处理 (Illustrator) 图 像制作员	图形处理	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
6	图形图像处理(3DS MAX) 图像制作员	三维动画制作	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
7	网页制作(Flash)网页制作员	平面动画制作	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
8	网页制作(Dreamweaver) 网页制作员	网页视觉设计	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
9	视频编辑 (Premiere) 视频编辑操作员	数字影音处理	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部
10	视频编辑 (After Effects) 视频 编辑操作员	影视特效	选考	0.5	中华人民共和国人力资源和社会保障部

注：考证通过可替代任选课学分，获得选考证学分最多置换 1 个学分。

### **(三) 技能竞赛奖励学分**

一类竞赛中获得省级一等奖或国家级三等奖，奖励任选课 0.5 学分，获得国家级二等奖，奖励任选课 1 学分，获得国家级一等奖，奖励任选课 1.5 学分。

## **十、附录**

教学进程安排表详见附件：数字媒体应用技术专业-教学进程安排表。