



广东建设职业技术学院
GUANGDONG CONSTRUCTION POLYTECHNIC

书画艺术专业 人才培养方案

专业名称：书画艺术专业

专业代码：550107

适用年级：2024 级

修业年限：3 年

所属院系：建筑设计艺术学院

编制部门：书画艺术专业教研室

广东建设职业技术学院 制

2024 年 4 月

一、专业名称（专业代码）

书画艺术专业（550107）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。

三、修学年限

基本修业年限3年。可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不得超过5年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或 技术领域	职业资格或职业技 能等级证书等举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	文化艺术培训 (8393) 学前教育 (8310) 普通小学教育 (8321) 文艺创作与表演 (8810)	幼儿教师(2-45) 小学教师 (2-44) 美术专业人员 (2-56)	小学及少儿书法 (美术)教师、 书画培训机构教 师、基层文化机 构艺术教师或管 理人员、其他文 化机构设计师等	教师资格证、国家 普通话二级乙等以 上证书、省市书法 家协会会员证、省 市美术家协会会员 证、广告设计证、 ACC(Adobe 认 证平面设计师证) 等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好人文素养以及现代教育理念，掌握书法、美术教育的基本理论、基础知识和基本技能，掌握较强的书画艺术表现及创作技能，具备良好的书画艺术修养水平和审美能力，适应国家大美育战略与乡村振兴战略，具有优秀的艺术教育教学能力，能够适应我国基础艺术教育发展的书法、绘画等方面的高素质高技能型人才与基层文化艺术创作、研究或管理人才。

（二）培养规格

1、素质

（1）具有坚定的政治方向，拥护党的领导，热爱祖国，热爱教育事业；努力学习马列主义、毛泽东思想和建设有中国特色社会主义理论的基本观点，树立正确的世界观、人生观和价值观；具备社会主义民主和法制观念，具有良好的道德品质和教师职业道德，能为人师表。

（2）具备良好的人文素养、艺术修养；具有健全的人格、良好的生活习惯和心理素质；具有正确的审美观和健康向上的审美情趣。

2、知识

（1）通过系统学习，对专业学科发展有所了解；懂得基本的教育教学规律，掌握教师基本功。初步掌

握一门外语，具有较宽的知识面和较强的适应能力。具有较高的艺术素养、审美水平，文化视野开阔。

(2) 系统掌握美术学专业的基本理论、基本知识，具备较广泛的文化艺术知识和修养，了解美术学科发展的趋势和前沿动态。

3、能力

(1) 具备基本的专业课程教学工作能力、教学管理能力，胜任班主任工作。具备较强的教学语言和动手实践能力。具有较强的自学能力和社会适应能力，有创新、创业精神，能适应新形势下就业需求。

(2) 具备较强的美术（书法）教学、创作与研究，文化传承和开拓创新的能力，具备终身学习自我发展的能力。

(3) 具有一定的外语应用能力，同时具备一定的古汉语阅读能力；掌握一定的信息技术应用能力；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具备一定的科学研究能力。

(4) 掌握体育运动的基本知识和科学锻炼身体的技能，具有健康的体质、良好的心理素质和乐观向上的生活态度。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将入学教育、大学生心理健康教育、军事理论、军事技能、劳动教育、形势与政策、思想政治理论课实践教学、职业发展与就业指导、创新创业基础、思想道德与法治（上、下）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、英语、体育、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、大学生第二课堂、健康教育、国家安全教育、中国共产党简史等列为必修课。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
1	入学教育	使新生在思想、行为、心理等方面逐渐适应高职阶段的要求，引导学生学会做人、做事、掌握学习方法、为后续的学习打下基础	1、爱国主义、集体主义教育 2、道德、法制教育 3、专业认识及其思想教育
2	大学生心理健康教育	课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，以科学的态度对待各种心理问题，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	1、大学生心理健康新观念 2、生命的价值 3、自我意识 4、人际交往 5、健康的爱情观 6、挫折应对
3	军事理论	让学生掌握基本军事理论，达到增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生爱国热情，强化爱国主义。	1、中国国防 2、军事思想 3、国际战略环境 4、信息化战争概述
4	军事技能	通过教育,使大学生掌握基本军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义,集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础的目的。	1、解放军条令条例教育与训练 2、《队列条令》教育与训练 3、《纪律条令》教育 4、《内务条令》教育 5、武器常识和简易射击学理

			6、射击动作和方法
5	劳动教育	通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	设置专题学习及劳动实践等教学内容。 1.专题学习模块:主要包含马克思主义劳动观、劳动的基本内涵、劳模精神、工匠精神(侧重与我校建筑特色相关的鲁班工匠精神)、劳动安全等内容。 2.劳动实践模块:主要分为日常劳动、生产劳动、服务性劳动。 3.劳动教育贯穿学生在校期间,努力让学生把所学的知识、技能与实践劳动相结合,通过体验劳动的艰辛和享受劳动成果的喜悦,真正有所得、有所悟、有所获。
6	形势与政策	通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育,帮助学生开阔视野,及时了解和正确对待国内外重大时事,使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、拥护党的路线、方针和政策,有较强的分析能力和适应能力。	根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定3个专题作为理论教学内容,共开设四个学期。除此之外,课程内容包括由各系部辅导员配合组织学生观看由高等教育音像出版社出版的《时事》VCD以及每年11月底由马院组织全院学生进行的时事知识竞赛等内容。
7	思想政治理论课实践教学(上、下)	使学生了解我国社会主义现代化建设的实际,学会理论联系实际,运用所学课程的基本原理,发现问题、分析问题,并力所能及地解决问题,让学生加深对中国特色社会主义理论体系的理解和对党的路线方针政策的认识,深切感受民生,了解社会和认识国情。	1、社会调研,撰写调查报告 2、参加实践活动,形成固化成果
8	职业发展与就业指导	介绍自我认知和职业探索的方法,客观讲解大学生就业形势与政策,指导大学生求职技巧和能力储备,讲解就业法规政策和权益保护。	1、职业生涯规划与发展 2、大学生职业规划 3、自我认知和职业决策 4、大学生就业形势与政策 5、 职前准备与就业能力培养 6、求职准备 7、面试技巧和礼仪
9	创新创业基础	1. 通过创新基本知识的学习,了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响,使学生建立起创新意识,明确提高创新能力的途径和方法;明确创新理论对创新实践的指导意义。 2.通过创业知识的学习使学生了解创业基础	1、创业活动及创业精神 2、创新思维与实践 3、创业团队构建 4、创业机会的识别与模式选择 5、创业资源与创业环境 6、商业计划书

		知识、基本理论，并通过撰写“创业计划书”使学生更好地理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。	要求：网络课程部分学生能自己上网学习，参加网络考试；面授课程部分学生参加课堂学习。
10	思想道德与法治 (上、下)	以正确的人生观、价值观、道德观的法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，践行社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养能力，为逐渐成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的合格建设者和接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。	1、绪论 2、人生的青春之问 3、坚定理想信念 4、弘扬中国精神 5、践行社会主义核心价值观 6、明大德守公德严私德 7、尊法学法守法用法
11	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握，对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解，对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。	1、毛泽东思想及其历史地位 2、新民主主义革命理论 3、社会主义改造理论 4、社会主义建设道路初步探索的理论成果 5、邓小平理论 6、“三个代表”重要思想 7、科学发展观
12	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	使大学生对马克思主义中国化新的飞跃产生的理论成果：习近平新时代中国特色社会主义思想有更加准确的把握，对十八大以来我国取得的历史成就和历史变革、社会主要矛盾变化有更加深刻的认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解，能运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，坚定四个自信，成为新时代中国特色社会主义合格建设者。	1、马克思主义中国化新的飞跃 2、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 3、坚持和发展中国特色社会主义的总任务 4、“五位一体”总体布局 5、“四个全面”战略布局 6、全面推进国防和军队现代化 7、中国特色大国外交 8、坚持和加强党的领导 9、结束语：坚定“四个自信”，放飞青春梦想
13	英语	本课程目标是培养学生掌握一定的英语基础知识和技能，并具有一定的听、说、读、写、译能力，从而借助词典阅读和翻译有关英语业务资料。在涉外交际的日常活动中进行简单的口语和书面交流，并为今后学习专业英语和进一步提高英语水平打下基础。本课程学习还有助于学生理解与吸收中外文化精髓与内	1.词汇 认知3,400个英语单词，(包括入学时要求掌握的1,600个词)，以及由这些单词构成的常用词组。另还需掌握400个专业英语词汇。 2语法 掌握基本的英语语法规则，了解英语的各

		涵，了解语言文化的实用性、多态性和丰富性，提高自身文化修养，健全人格，培养高尚的思想品质和道德情操，成为高素质应用型人才。	种语法结构和用法，并能在听、说、读、写、译中使用正确。 3 听说 掌握日常生活中常见的语言对话，如购物、买票、问路、邮局、医院、银行、天气、旅游、休闲、会议等，要求理解基本正确，并能根据录音完成听力测试，准确率达到 70% 以上。能正确使用课堂交际用语，能在日常生活工作中用简单的英语进行交流，做到语句通顺，语音语调准确，语言流畅。 4 阅读 各种文体的文章，如故事、议论文、说明文和应用文等。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、说明书、合同等，理解正确，并能理解文章的结构。 5 写作 各种实用性较强的应用文，如简历、求职信等。了解各种应用文的英语写作格式，掌握常见英语应用文的格式和用语，并能利用所学知识完成命题作文，要求用词基本正确，无重大语法错误，格式恰当，表达清楚。 6 翻译 课文中常用单词、短语、句型和段落的翻译，掌握课文中常用单词、短语、句型的中英文含义，并能根据所学的语法知识，借助词典对段落进行翻译，要求理解正确、语句完整、通顺、用词恰当、译文达意、文体恰当。
14	体育 (1、2、3、4)	增强体质健康，掌握并能运用基本的体育健康知识、技能；培养 1-2 项运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；增强对个人与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；树立体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。	1. 体育健康知识、基本原理 2. 学生体育综合素养和职业核心能力 3. 选项体育运动项目知识与技术技能 4. 一般体能与专项体能训练 5. 学生体质健康测试 6. 课外阳光体育活动
15	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1、认清究竟什么是马克思主义，马克思主义在不同时代的具体形态； 2、强化青年学生的时代感； 3、强化青年学生的使命担当； 4、深化对习近平新时代中国特色社会主义思想	(一) 主要内容 专题一 19 世纪科学社会主义的创立与青年使命； 专题二 五四精神与当代青年使命； 专题三 新中国建立、社会主义建设与青年

		想的理解。	使命； 专题四 改革开放时代与青年使命； 专题五 中国特色社会主义新时代与时代新人 专题六 新时代我国社会主要矛盾与青年担当； 专题七 建设美丽中国与青年使命担当； 专题八 中国特色社会主义文化自信与大学生文化素养； 专题九 构建人类命运共同体与青年新担当； 专题十 中国共产党领导与青年的政治使命。 （二）教学要求 讲授自马克思主义诞生以来的时代特点、马克思主义在中国的发展、不同时代青年的责任担当，重点讲授中国特色社会主义新时代、习近平新时代中国特色社会主义思想、当代青年学生的使命担当，引导学生认识到，当代青年学生肩负的使命就是坚持中国共产党领导，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。
16	大学生第二课堂	通过开展第二课堂活动，鼓励学生积极参加各项综合素质拓展活动，提高大学生人文素养、科学素养和职业素养，促进学生知识、能力、素质协调发展。	1、各类文体活动 2、学术讲座与技能竞赛 3、社会实践、志愿公益服务
17	健康教育	本课程旨在通过课堂教学普及健康知识，使学生能自我保健，强健身心，切实提高学生的身体健康水平，助学生建立科学的健康观，能以科学的态度和方法来认识和处理健康问题。学会自我调适，更好地认识自己促进自我身心健康的发展。	1、健康促进 2、健康管理行为与行为 3、大学生自我意识与培养 4、性生理、性心理和性道德健康 5、大学生日常生活方式与健康 6、用药常识、常见病防治与个人生活护理 7、新型冠状病毒传染病的防疫知识
18	国家安全教育	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。 重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	1、总论 主要包括：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。 主要学习：习近平关于总体国家安全观重要论述，牢固树立总体国家安全观，坚持统筹发展和安全，坚持人民安全、政治安全、国家利益至上有机统一，坚持维护和塑造国家安

			全，坚持科学统筹。以人民安全为宗旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、科技、文化、社会安全为保障，健全国家安全体系，增强国家安全能力。完善集中统一、高效权威的国家安全领导体制，健全国家安全法律制度体系。 2、重点领域 主要包括：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。 主要学习：国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。
19	中国共产党简史	通过讲授五四运动以来的中国共产党历史，了解近代以来中国所面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民富裕的历史任务；了解近代以来中国的先进分子和人民群众为救亡图存而进行的艰苦探索、顽强奋斗的历程及其经验教训；联系新中国成立以后的国内外环境，了解中国人民走上以共产党为领导力量的社会主义道路的历史必然性；深刻领会历史和人民选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放。通过对党史进程、事件和人物的分析，帮助学生丰富历史知识，提高运用历史唯物主义的方法分析和评价历史问题，辨别历史是非和社会发展方向的能力，进一步坚定“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”的信心。	第一章 中国共产党的创建和投身大革命的潮流 第二章 掀起土地革命的风暴 第三章 全民族抗日战争的中流砥柱 第四章 夺取新民主主义革命的全国胜利 第五章 中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立 第六章 社会主义建设的探索和曲折发展 第七章 伟大的历史转折和中国特色社会主义的开创 第八章 把中国特色社会主义全面推向21世纪 第九章 在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义 第十章 中国特色社会主义进入新时代 本课程的教学重点在于让当代大学生加深对“四个选择”的认识和理解，而难点在于如何使相关的教育教学内容进一步入脑入心，坚定走中国特色社会主义道路的信心，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

（二）专业（技能）课程

包括专业基础类、专业核心类、综合能力类、拓展类等课程，各类课程均涵盖有关实践性教学环节。

1、专业基础类课程

包括素描、色彩、设计构成、设计基础、速写、教育心理学。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	素描	1、线描表现 2、结构素描的表现； 3、明暗素描的表现； 4、空间虚实的表现； 5、透视解剖的表现； 6、构图形式的表现； 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、花卉线描+风景线描+人物线描； 2、石膏形体写生与表现； 3、静物写生与表现； 4、室内景物写生与表现； 5、人物写生与表现； 6、精微素描表现； 7、主题作品表现。
2	色彩	1、色彩画简史、色彩的基本原理； 2、色彩（水彩、水粉）技法及性能特点； 3、色彩冷暖技法； 4、色彩空间与色调技法。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、色彩静物写生与表现； 2、色彩场景写生与表现； 3、色彩风景写生与表现。
3	设计构成	1、形式美法则的应用； 2、平面构成的基本构成形式； 3、色彩对比； 4、色彩调和； 5、线的立体构成练习； 6、面的立体构成； 7、块的立体构成练习； 8、综合应用表现。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、构成概述； 2、平面构成； 3、色彩构成； 4、立体构成； 5、三大构成的综合应用。
4	设计基础	1、设计基础语言的学习； 2、设计功能的理解； 3、设计思维的转换与训练； 4、设计执行的表达； 5、不同设计门类的特点。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、创意图形； 2、版式设计； 3、字体设计。
5	插画	1. 插画基础概念和应用领域； 2. 插图中视觉语言的表现； 3. 插画前期调研和内容设计； 4. 插画与商业的综合应用； 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1. 理解插画基础概念和应用领域； 2. 色彩、光影的情感表现； 3. 材质和肌理的表现； 4. 插画的调研方式； 5. 角色和故事板的设计； 6. 品牌商业插画的制作；
6	教育心理学	1、对儿童心理特点的学习； 2、基础教育的理论知识学习；	1、儿童发展的特点； 2、儿童的心理活动、学习心理、学习方法；

		3、合理利用教育心理学的知识开展课堂教学； 4、美术课程中的心理学介入。 要求：采取试卷考核+项目设计兼顾教师评价。	3、学习辅导与心理卫生、学习心理结构与模式； 4、教育的评价和心理测量以及教师心理。
7	人工智能导论	1、普及人工智能知识； 2、使学生构建起人工智能知识体系的基础框架； 3、通过案例分析、实验操作和项目实践等方式，使学生能够运用所学知识解决实际问题，提高其在人工智能领域的应用实践能力。	1、走进人工智能； 2、人工智能三层四要素； 3、机器学习、深度学习； 4、计算机视角、身份识别技术、机器人技术； 5、人工智能应用。
8	新媒体运营	1、能够对抖音、快手、视频号的短视频与直播账号进行基本运营； 2、能够运用社区电商类新媒体进行营销活动，掌握小红书的运营； 3、能够运用一定的策略与技巧运营自己的知乎账号； 4、能够熟练推广自己的微信公众号； 5、能够掌握今日头条的用户运营和内容运营方法；能够进行微博活动策划。	1、新媒体运营认知； 2、短视频与直播类新媒体运营与推广（抖音、快手、视频号）； 3、社区电商类新媒体运营与推广（小红书）； 4、问答类新媒体运营与推广（知乎）； 5、微信公众号、头条号、微博的运营与推广； 6、综合案例拆解与实训。

2、专业核心类课程

包括国画、油画、书法、版画、装饰雕塑、小学美术教材教法。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	国画（一）	1、熟悉基础花鸟画创作过程； 2、基本掌握基础花鸟画创作方法。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、花鸟画中常见花卉的种类及画法； 2、花鸟画中常见鸟类的种类及画法； 3、点景草虫的创作方法； 4、整体花鸟画创作。
2	国画（二）	1、熟悉基础山水画创作过程； 2、基本掌握基础山水画创作方法。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、山水画中树的种类及画法； 2、山水中山石的种类及画法； 3、点景远山云水的创作方法； 4、整体山水画创作。
3	油画（一）	1、了解西方油画的起源； 2、油画材料技法的学习与实践； 3、古典油画技法的学习与实践； 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、油画的起源； 2、油画材料技法； 3、静物油画表现。
4	油画（二）	1、油画直接画法的学习与实践； 2、油画表现的审美培养与提升； 3、油画创作的方法与路径。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、场景油画表现； 2、风景油画表现； 3、人物油画表现； 4、油画创作实践。

5	书法（一）	1、学习书法史； 2、熟悉楷书的书写方法； 3、熟悉楷书的创作方法； 4、学习篆书的书写方法。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、书法史； 2、楷书的书写方法，临摹多宝塔碑； 3、楷书的创作方法。 4篆书的书写方法； 5、临摹吴昌硕篆书《心经》。
6	书法（二）	1、学习隶书的书写方法； 2、学习行书的书写方法； 3、学习草书的书写方法。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、隶书的书写方法； 2、临摹《张迁碑》； 3、行书的书写方法； 4、临摹王羲之天下第一行书《兰亭序》； 5、草书的书写方法； 6、临摹怀素《自叙帖》。
7	版画	1、了解版画的起源及中外版画简史； 2、学习版画与生活、艺术的关系； 3、木刻技法的学习与实践； 4、乡土版画技法的运用与实践。 要求：采取过程考核+任务考核+教师评价+学生互评。	1、版画简史； 2、版画的内涵与外延； 3、黑白木刻技法； 4、套色木刻技法； 5、乡土版画材料技法； 6、版画创作实践。
8	手工	1、纸质手工的学习与实践； 2、泥质手工的学习与实践； 3、扎染技法的学习与实践； 4、其他材料手工的学习与实践。 要求：任务考核+教师评价。	1、纸质手工； 2、泥质手工； 3、扎染技法； 4、其他材料手工等。

3、综合能力类课程

包括户外写生、综合实训（绘画创作）、毕业创作、岗位实习。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	户外写生	1、了解风景线条语言的组织与审美特点； 2、学习并掌握水彩风景表现的技法特点； 3、学习风景表现的取舍概括及色调处理艺术手法。 要求：任务考核+教师评价。	1、风景线描写生； 2、风景水彩写生+创作实践； 3、风景油画写生+创作实践。
2	综合实训（绘画创作）	1、国画创作方法学习与实践； 2、油画创作方法学习与实践； 3、版画创作方法学习与实践。 要求：任务考核+教师评价。	1、国画创作； 2、油画创作； 3、版画创作。
3	企业课堂-毕业创作	1、熟练运用一种字体进行书法创作； 2、选择任一项美术门类（国画、油画、版画、水彩）进行创作，完成一张（组）主题作品。 要求：任务考核+教师评价。	1、艺术考察； 2、创作草图； 3、创作方案； 4、创作实施。

4	岗位实习	1、以小学美术（书法）教师、书画培训机构教师角色进入相关单位实习，了解学生心理特点，掌握美术教育基本技能，胜任美术教师岗位工作； 2、以美术设计人员角色参加企事业单位和专业公司的技术或管理工作，掌握美术设计的相关工作要求、流程及技术特点，胜任美术设计、工艺制作、文化宣传等相关岗位工作。 要求：采取过程考核+任务考核+实习教师评价。	1、小学美术（书法）教师或书画培训机构教师的实践教学（教学准备、教学组织、教学方法、教学评价等）； 2、美术设计、工艺制作、文化宣传岗位的工作实践（市场调研、创意草图、设计制作、效果反馈等）。
---	------	---	--

4、拓展类课程

包括摄影摄像、中外艺术鉴赏、电脑设计（PS、AI 软件应用）、诗词与写作、广告设计、篆刻、小学美术教材教法。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	摄影摄像	1、掌握手机摄影摄像基本技巧； 2、掌握手机拍摄商品、风景与人像的方法及后期处理技巧； 3、掌握手机拍摄短视频方法及后期处理技巧。 要求：采取过程考核+项目设计考核+教师评价。	1、摄影摄像入门； 2、摄影摄像基本技法； 3、使用手机拍摄商品照片（风景、人像）； 4、使用美图秀秀处理商品照片（风景、人像）； 5、使用手机拍摄短视频； 6、使用剪映制作短视频。
2	中外艺术鉴赏	1、了解艺术鉴赏方法； 2、提高学术审美素质； 要求：采取笔试+任务考核+教师评价。	1、东方艺术鉴赏； 2、西方艺术鉴赏； 3、世界名画赏析。
3	艺术概论	1、了解艺术学科本质及研究对象； 2、了解现当代美学和文艺学研究的部分新成果。 要求：采取笔试+任务考核+教师评价。	1、艺术本质论； 2、艺术门类论； 3、艺术发展论； 4、艺术创作论； 5、艺术作品论； 6、艺术接受论。
4	电脑设计（PS、AI 软件应用）	1、掌握 Photoshop 人像修图技巧； 2、掌握 Photoshop 产品修图技巧； 3、掌握 Photoshop 图片合成技巧； 4、掌握 Illustrator 矢量绘制技巧； 5、掌握 Illustrator 图文排版技巧。 要求：采取过程考核+项目设计考核+教师评价。	1、Photoshop 人像修图； 2、Photoshop 产品修图； 3、Photoshop 图片合成； 4、Illustrator 矢量绘制； 5、Illustrator 图文排版； 6、Photoshop 与 Illustrator 应用。
5	壁画	1、了解壁画历史及基本属性； 2、了解壁画的材质与表现技艺；	1、壁画历史及基本属性； 2、壁画的材质与表现技艺；

		3、了解壁画的创作过程与表现意义； 4、掌握一般壁画的制作技巧。 要求：采取过程考核+项目考核+教师评价。	3、壁画的创作过程与表现意义； 4、一般壁画的制作方法技巧。
6	篆刻	1、熟悉篆刻发展史； 2、学习篆刻的基本方法。 要求：采取过程考核+项目考核+教师评价。	1、篆刻发展史； 2、学习篆刻方法； 3、临摹汉印。
7	企业课堂-广告设计	1、学习不同类型广告的创意策略； 2、学习广告文案的编写技巧； 3、学习公益广告设计与表现方法； 4、学习商业广告设计与表现方法。 要求：采取过程考核+项目设计考核+教师评价。	1、广告设计概述； 2、广告的市场调研； 3、策划文案的编写； 4、广告招贴的设计制作； 5、广告招贴方案设计及提案。
8	企业课堂-小学美术教材教法	1、了解小学美术教育特点； 2、小学学生心理特点的学习与理解； 3、小学美术教学方法的学习与实践； 4、小学美术教学活动的组织与创设； 5、掌握一门美术技能的教学组织技巧。 要求：采取笔试+任务考核+教师评价+学生互评。	1、小学美术教学的目的任务； 2、小学美术教学的基本原则； 3、小学美术教学方法； 4、小学美术教学的形式； 5、小学美术教育评价； 6、小学美术教师的素质。

7、教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	计划学时			教学安排学期	考核方式
						总学时	理论	实践		
公共基础及素质类课程	必修课	1	3500010	入学教育	1	18	18	0	一	笔试+过程考核
		2	3501001	军事理论	2	36	36	0	一、二	过程考核+汇报展示
		3	3501002	军事技能	2	112	0	112	一	过程考核+汇报展示
		4	0783513	大学生心理健康教育(上)	1.5	24	24		一、二	笔试+过程考核
		5	0783514	大学生心理健康教育(下)	0.5	8	8		三、四	笔试+过程考核
		6	3700001	健康教育	1	16	0	16	一或二	过程考核+任务考核
		7	1586071	职业发展与就业指导	2	32	24	8	一、二、三、四、六	笔试+过程考核
		8	0590011	创新创业基础	2	32	16	16	一、二	笔试+过程考核
		9	1586084	思想道德与法治（上）	1.5	36	28	8	一	汇报展示
		10	1586085	思想道德与法治（下）	1.5	36	28	8	二	汇报展示
		11	1586131	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	28	8	二	过程考核
		12	1586162	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（上）	1.5	36	28	8	三	考试+任务考核
		13	1586163	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（下）	1.5	36	28	8	四	笔试+过程考核
		14	1586142	思想政治理论课实践教学（上）	0.5	8	0	8	一、二	笔试+过程考核
		15	1586143	思想政治理论课实践教学（下）	0.5	8	0	8	三、四	笔试+过程考核
		16	1586062	形势与政策（上）	0.5	16	12	4	一、二	笔试+过程考核
		17	1586063	形势与政策（下）	0.5	16	12	4	三、四	笔试+过程考核
		18	1586102	劳动教育	1	16	8	8	二、三	过程考核+任务考核
		19	1586064	国家安全教育	1	16	12	4	一	过程考核+任务考核
		20	1586086	中国共产党简史	1	16	12	4	一	过程考核+任务考核
		21	0782112	英语	3	56	22	34	一、二	
		22	0783001	体育（1）	1	28	2	26	一	过程考核
		23	0783004	体育（2）	1.5	32	4	28	二	任务考核、过程考核等
		24	0783005	体育（3）	1.5	32	4	28	三	笔试+过程考核
		25	0783006	体育（4）	1	16	0	16	四	撰写专题论文
		26	3502003	大学生第二课堂	3	54		54		撰写专题论文
专业基础类课程	必修课	1	0323011	素描	4.5	84	28	56	一	过程考核+任务考核
		2	0323021	色彩	3.5	64	16	48	二	过程考核+任务考核
		3	0323521	设计构成	3	56	28	28	一	过程考核+任务考核
		4	0323522	设计基础	2	36	18	18	二	过程考核+任务考核
		5	0323518	插画	3.5	64	16	48	四	过程考核+任务考核
		6	0323332	教育心理学	2	32	28	4	三	笔试+过程考核
		7	0323188	人工智能导论	2	32	16	16	二	笔试+过程考核
		8	0323189	新媒体运营	2	32	14	18	三	过程考核+任务考核
专业核心类课程	必修课	1	0323262	国画（一）	3.5	64	16	48	二	过程考核+任务考核
		2	0323263	国画（二）	5	96	24	72	三	过程考核+任务考核
		3	0323264	油画（一）	3.5	64	16	48	三	过程考核+任务考核
		4	0323265	油画（二）	5	96	24	72	四	过程考核+任务考核
		5	0323266	书法（一）	3	56	14	42	一	过程考核+任务考核
		6	0323267	书法（二）	4	72	18	54	二	过程考核+任务考核
		7	0323252	版画	3.5	64	16	48	四	过程考核+任务考核
		8	0323519	手工	3.5	64	16	48	四	过程考核+任务考核
综合能力类课程	必修课	1	0323281	户外写生	2	52	0	52	三	过程考核+任务考核
		2	0323405	综合实训（绘画创作）	2	52	0	52	四	过程考核+任务考核
		3	0323406	企业课堂-毕业创作	8	208	0	208	五	过程考核+任务考核
		4	0323183	岗位实习	18	468	0	468	六	过程考核+任务考核
限选课程	选修课	1	0323515	摄影摄像	2	36	12	24	二	过程考核+任务考核
		2	0323471	中外艺术鉴赏	1.5	28	24	4	一	笔试
		3	0323517	艺术概论	1.5	28	24	4	一	笔试
		4	0323117	电脑设计（PS、AI 软件应用）	3.5	64	24	40	三	过程考核+任务考核
		5	0323516	壁画	2	32	8	24	四	过程考核+任务考核

八、实施保障

（一）师资队伍

1、队伍结构

目前学生数 44 人（2022 年秋季第一届入学），专业教师 3 人，比例为：双师素质教师 3 人，比例为 100%。专任教师年龄老中青合理，硕士研究生以上学历 2 人，其中正高 1 人，副高 1 人，讲师 1 人，其中 2 名中国美术家协会会员，1 名广东省美术家协会会员。教师队伍年富力强，梯队结构合理。

2、专任教师

- （1）具有高效教师资格和本专业领域的有关证书；
- （2）遵守国家宪法和法律，有奉献精神，热爱教师职业，有良好的职业道德；
- （3）专业理论及实践课以具有专业背景的专任教师主讲为主，须具有较强的艺术创作能力和教学能力，硕士学历以上，少数专业实践课或选修课以企业行业专业技术骨干及能工巧匠担任的兼职教师讲授为主。

3、专业带头人

- （1）原则上具有副高及以上职称，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；
- （2）能够准确地把握国内外行业、专业发展，引领专业教学改革；
- （3）具有较强艺术创作能力，省美术家（书法家）协会会员以上。

4、兼任教师

- （1）热爱教师职业，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；
- （2）就职于本专业的企事业单位，具有 3 年以上工作经历或教学经验。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1、专业教室

配备黑板、多媒体教学设备，互联网接入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室

配备必须的实训器材、展台、桌椅、投影设备、专业画架、专业画墙等，网络接入或 WIFI 环境，无线终端。目前本专业的校内实训室如下表所示：

序号	实训室名称	实训项目	设备配置要求	
			主要设备名称	数量
1	画室一（油画实训室）	油画实训	投影仪及屏幕、画架、画板、画凳、油画箱等	35
2	画室二（国画实训室）	国画实训	投影仪及屏幕、工作台、画架、画板、画凳等	35
3	画室三（书法实训室）	书法实训	投影仪及屏幕、工作台、画架、画板、画凳等	35
4	画室四（综合实训室）	素描、色彩、版画、装饰雕塑实训	投影仪及屏幕、画架、画板、画凳、雕塑架等	35
5	专用课室	设计构成、广告设计实训	桌椅、多媒体投影仪、实物投影仪、裁切机、打孔装订机、拷贝台等	35

6	艺术实训基地	摄影操作实训、电脑设计实训	计算机、多媒体投影仪、视频展台、桌椅、摄影设备、喷绘设备、打印机、冷链设备	35
---	--------	---------------	---------------------------------------	----

3、校外实习实训基地

本专业具有稳定的校外实习基地。能够为学生提供小学美术教师、书画培训机构教师、文化传媒公司设计师等相关的实习岗位，能涵盖当前文化教育产业发展的较大部分，可接纳一定数量的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。主要校外实习基地如下表所示：

企业类型	数量	功能	接纳学生人数	备注
基层教育单位 书画艺术培训机构 文化传媒公司	4	从事小学美术、书法教育实习；少儿美术（书法）教学实习；设计公司广告设计、品牌策划、插画实习等	视企业当年需求	连州市教育局 童画美术教育机构 心画学堂 深圳及时沟通广告有限公司（继续添加中）

注：“企业类型”表示什么样的企业，例如：技术服务公司、设备供应商、经销商、企事业单位、制造类企业、设计类企业等。

4、信息化教学

随着信息化教学的推进，本专业在教学过程中也不断推陈出新，在课堂上，普遍采用了职教云 APP，既可以快速、随机地与学生进行互动，提升课堂上的学习专注度，又可以及时拍照展示学生的学习效果。在课下，学生可以进行线下学习、讨论，还可以与教师交流互动。信息化教学手段的运用既创新了教学方法、又提升了教学效果。

（三）教学资源

1、教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。在教材选用时，优先选用高职高专十三五规划教材，并执行由专业教师选择填写，教研室主任审核，教务处审批的规范程序，择优选用适合的教材。

2、图集规范

本专业课程的学习需要紧跟国际政策、法规、规范、定额、图集的变化而更新。在学习过程中遇到规范、定额、图集有更新的时候，原则上教师制定更新版本，由学生以班级为单位自行购买。教师用书有图书馆集中采购。

3、教学资源库

本专业已有 10 门专业课程建立了校级教学资源库，可将教学的课件、视频、习题、试题等进行存档、累积，形成教学资源，利用该教学平台教师可以与学生进行课上、课下的互动沟通、答疑解惑。

（四）教学方法

对于专业课程，建议采取项目法教学，对于非专业课程，不适合采取项目法的，可以参考案例式、体验式或探究式教学方法。在教学过程中，灵活运用问题引入、任务驱动、角色扮演、讲授法、分组讨论法、在线互动、案例分析、自主探究、问题反馈等多种教学万法，提高教学效果，增强学生学习兴趣，活跃课堂气氛。

1、讲授法

教师通过简明、生动的口头语言向学生传授知识、发展学生智力的方法，通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学生分析和认识问题。

2、讨论法

在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活

动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。优点在于，由于全体学生都参加活动，可以培养合作精神，激发学生的[学习兴趣](#)，提高学生学习的独立性，一般配合设计的头脑风暴法。

3、直观演示法

演示法是教师在课堂上通过展示各种实物、直观教具或进行示范性实验，让学生通过观察获得感性认识的教学方法。是一种辅助性教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合使用。

4、练习法

练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。在教学中，练习法被各科教学广泛采用。

5、任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。[任务驱动教学法](#)可以以小组为单位进行，也可以以个人为单位组织进行，它要求教师布置任务要具体，其他学生要积极提问，以达到共同学习的目的。

6、参观教学法

组织或指导学习到育种试验地进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识的教学方法。参观教学法一般由校外实训教师指导和讲解，要求学生围绕参观内容收集有关资料，[质疑问题](#)，做好记录，参观结束后，整理参观笔记，写出书面参观报告，将感性认识升华为理性知识。参观教学法可使学生巩固已学的理论知识，掌握最新的前延知识。

7、自主学习法

为了充分拓展学生的视野，培养学生的[学习习惯](#)和[自主学习](#)能力，锻炼学生的综合素质，通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题，让学生利用网络资源[自主学习](#)的方式寻找答案，提出解决问题的措施，然后提出讨论评价。

（五）学习评价

摆脱过去单一的通过考试进行评价的方式，采取多方评价的方式，通过课堂表现、随堂作业和考勤来评定作为平时成绩（占 40%），期末考试评定成绩占 40%，学生互评占 20%，让学生之间进行多方面的沟通和了解和评价。

（六）质量管理

全面掌握学院办学现状，促进办学水平不断提高。每年对人才培养工作状态数据进行纵向和横向分析，找出学院在人才培养工作中存在的问题和不足，并公开分析报告，可为学院领导决策和各部门改进工作提供依据。

改革教学督導體制，完善内部质量保证体系。督导人员认真履行督导工作职责，参与教务处组织的期初教学准备检查、期中集中教学检查、日常教学检查和期末教学专项检查，发现的问题及时反馈解决；同时，建立了学生教学信息员制度，将学生反映教学中存在的问题，反馈给系部或相关职能部门予以解决

启动内部质量保证体系建设与运行（诊改）工作。在课程教学诊改试验中，质量办对影响课程教学质量关键点进行监控，发现没有依据课程教学标准制定课程学期教学计划、课程目标与专业人才培养规格不吻合、专业人才培养规格与专业课程体系不对应等。这说明专业课程设置没有依据，盲目设置课程；课程教学不能为实现专业培养目标和规格服务，质量办已向系主任发出预警，课程教学诊改作用已经显现。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生毕业要修满本专业要求的 135.5 学分。

（二）本专业相关职业资格证书及置换学分

学生毕业前可以考取如下证书或与本专业相关的其他证书。

序号	职业资格证书名称	对接 专业课程	要求	学分	主管部门
1	普通话等级证书（二级乙等以上）	诗词与写作等	选考	0.5	广东省语言文字工作委员会
2	小学教师资格证	教育心理学、小学美术教材教法等	选考	1	县教育局或以上
3	幼儿教师资格证	教育心理学、小学美术教材教法等	选考	1	县教育局或以上
4	省（市）美术家协会会员证	国画、油画、版画等	选考	1	省（市）美术家协会
6	省（市）书法家协会会员证	书法、篆刻	选考	1	省（市）书法家协会
7	图形图像应用处理制作员 (Photoshop CS3)-中级（四级）	电脑设计（PS、AI 软件应用）	选考	0.5	广东省人力资源和社会保障厅

注：考证通过可替代任选课学分，获得选考证学分最多置换 1 个学分。

（三）技能竞赛奖励学分

一类竞赛中获得省级一等奖或国家级三等奖，奖励任选课 0.5 学分，获得国家级二等奖，奖励任选课 1 学分，获得国家级一等奖，奖励任选课 1.5 学分。

十、附录

教学进程安排表详见附件。