



广东建设职业技术学院
GUANGDONG CONSTRUCTION POLYTECHNIC

计算机应用技术专业人才培养方案

专业名称：计算机应用技术专业【UI 设计方向】

专业代码：510201

适用年级：2023 级

修业年限：3 年

所属院系：建筑信息学院

编制部门：计应教研室

广东建设职业技术学院 制

2023 年 3 月

计算机应用技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

计算机应用技术【UI 设计方向】（510201）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

基本修业年限 3 年。可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不得超过 6 年。

四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别或技术 领域举例	职业资格或职 业技能等级证 书举例
电子信息 大类 (51)	计算机类 (5102)	计算机网络技术 (510202) 数字媒体应用技术 (510204) 艺术设计类 (5501) 视觉传达设计 (550102) 广告艺术设计 (550113) 数字媒体艺术设计 (550103)	界面设计 网站建设与维护 音视频数字技术 多媒体设计制 网络广告设计与制作 平面广告设计与制作 视觉传达设计与制作 艺术设计 交互设计	UI 设计师 视觉设计师 技术美工 创意设计师 网页设计师 数字影像设计师 动画设计师 交互设计师 产品经理	界面设计 图像制作员 网页制作员 视频编辑操作 员 动画制作员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业方向培养视觉传达设计与制作、交互设计与实现等知识与技能，具有较强的审美能力、用户体验设计能力和界面创意设计能力，培养德、智、体、美、劳全面发展且具备良好的艺术与电脑相结合的高级技术技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）具有一定的思想道德素质和法律素质，树立正确的世界观、人生观和价值观；确立坚定的马克思主义信念，掌握中国特色社会主义理论体系的基本理论和精神实质；认清

国内外形势；掌握国防基本知识；形成廉洁自律观念；养成热爱劳动、团结协作的优良品质，具有服务社会的责任感；树立正确的择业观、创业观。

(2) 发展学生身体素质，增强学生体质，培养学生健康意识，正确引导学生学好一门或多门体育运动技能，为终生体育和社会交流打基础。在体育锻炼中培养学生的团结协作、勇敢顽强、拼搏进取、吃苦耐劳和坚忍不拔的意志品质；培养学生的应变能力，促使自我心理调节能力提升；培养学生遵守纪律，增进责任感和集体主义精神；培养学生永不言败、你追我赶、力争上游的良好精神面貌。

(3) 掌握心理健康的基本概念及基础知识；掌握管理情绪和缓解压力，处理人际交往问题的方法；掌握科学、有效的学习方法，自觉地开发潜能，培养创新精神和实践能力，自觉培养坚忍不拔的意志品质，提高挫折承受能力及社会适应的能力。了解并掌握艾滋病、性病、病毒性肝炎的传播途径及预防方法；了解并掌握外伤及现场急救的处理原则；了解食品卫生知识、营养知识及如何面对食物中毒等突发公共卫生事件，面临挫折如何应对等；对常见的外伤能简单的处理，尤其是运动性伤害的处理；提高自我的身心素质，利用自己所学的健康知识去帮助一些需要帮助的人。

(4) 具有英语基本词汇、专业词汇、英语语法的运用能力；具有普通英语读物、报刊文章、专业技术资料、文件的阅读理解能力；具有普通应用文、专业技术资料的翻译能力；具有英语应用文的写作能力；能在日常生活工作过程中使用得体的英语进行交流。

2. 知识

(1) 认识各种常用计算机配件的工作原理及其性能参数，了解操作系统的基本功能，熟练掌握 Windows 的使用方法，熟练掌握一种汉字输入方法和使用文字处理软件 Word 进行图文处理的方法，熟练掌握使用电子表格软件 Excel 进行数据处理的方法，熟练掌握使用软件 PowerPoint 进行创建、编辑演示文稿的方法，熟练掌握因特网（Internet）基本操作，掌握计算机组装与维修维护的基本技能；

(2) 了解计算机网络的基本概念，了解计算机网络的体系结构与协议，了解组网的常用设备，熟练配置 NOS 并进行一定的安全设置，了解 Internet 的接入并可进行一定的管理，具备自行组建网络、管理网络的能力；

(3) 掌握数据库设计、数据库管理与维护、数据库的开发的知識；

(4) 掌握 JavaScript 程序设计，用 JavaScript 语言制作网页的编程技术方法；

(5) 掌握艺术造型技巧，具备观察思维和徒手表达的技能，能将设计原理运用于创作中；

(6) 掌握 PhotoShop 图形图像创作与处理技能；熟练运用 CorelDraw 和 Illustrator 进行矢量图形创作与处理软件；

(7) 掌握摄影艺术创作技能，具备数码照片的后期处理、修饰能力；

(8) 了解计算机平面设计的基本概念，理解平面与版面的逻辑关系，掌握平面设计的形式原理，熟练掌握视觉流程与平面结构设计的方法，熟练掌握 VI 设计技术；

(9) 了解平面动画的基本概念，掌握二维动画的设计方法和技巧，掌握二维动画的制作方法和技巧，掌握 Action Script 的语法特点与编程方法；

(10) 掌握三维动画的建模和三维动画的创作技能；

(11) 掌握 CINEMA 4D 设计；

(12) 能够进行多媒体影视制作的策划与设计，具备视频拍摄方法与技巧；

- (13) 掌握影视作品的镜头组接方法和技巧，掌握多媒体影视作品的非线性编辑；
- (14) 掌握 After Effects 的层及合成、运动追踪、基本特效、抠像与遮罩、文字特效以及渲染与输出，能把想像中的对象解析成 After Effects 特效，并能模拟出真实的效果；
- (15) 具备查阅、收集、处理网页制作素材的能力，熟练应用网页制作工具软件 Dreamweaver 创作网页，并能维护网站等工作；
- (16) 掌握 UI 设计的设计和制作知识，能够对软件的人机交互、操作逻辑、界面美观的整体设计；
- (17) 掌握 iOS 和 Android 这 2 种主流智能手机操作系统界面和 APP 元素，基本风格，全面解析了各类 APP 界面的具体绘制方法与技巧；
- (18) 掌握 html5 前端网页开发和 web 前端交互设计与实现；
- (19) 掌握 H5 动画设计/web 响应式开发；
- (20) 掌握 Python 程序设计；
- (21) 掌握操作 Axure RP 的能力。
- (22) 掌握交互设计与用户体验设计的实践，以及学会充分利用具体的用户界面和交互设计术语的规则和提示。

3. 能力

- (1) 基本素质与能力；
- (2) 计算机使用与维护能力；
- (3) 计算机网络的基础知识及运用能力；
- (4) ；
- (5) 程序设计能力；
- (6) 美术创作与设计能力；
- (7) 图形图像创作与处理能力；
- (8) 摄影艺术创作能力；
- (9) 装帧设计与实现能力；
- (10) 二维动画设计与制作能力；
- (11) 三维动画设计与制作能力；
- (12) CINEMA 4D 的设计能力；
- (13) 影视创作与拍摄能力；
- (14) 影视后期编辑能力；
- (15) 影视包装能力；
- (16) 静态网页设计与制作能力；
- (17) UI 设计能力；
- (18) 移动 UI 界面设计能力；
- (19) html5 前端网页开发和 web 前端交互设计与实现能力；
- (20) H5 动画设计/web 响应式开发能力；
- (21) Python 程序设计能力；
- (22) 操作 Axure RP 的能力；
- (23) 交互设计和用户体验设计能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将入学教育、大学生心理健康教育、军事理论、军事技能、劳动教育、形势与政策、思想政治理论课实践教学、职业发展与就业指导、创新创业基础、思想道德与法治（上、下）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、英语、体育、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、大学生第二课堂、健康教育、国家安全教育、中国共产党简史等列为必修课。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
1	入学教育	使新生在思想、行为、心理等方面逐渐适应高职阶段的要求，引导学生学会做人、做事、掌握学习方法、为后续的学习打下基础	1、爱国主义、集体主义教育 2、道德、法制教育 3、专业认识及其思想教育
2	大学生心理健康教育	课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，以科学的态度对待各种心理问题，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	1、大学生心理健康新观念 2、生命的价值 3、自我意识 4、人际交往 5、健康的爱情观 6、挫折应对
3	军事理论	让学生掌握基本军事理论，达到增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生爱国热情，强化爱国主义。	1、中国国防 2、军事思想 3、国际战略环境 4、信息化战争概述
4	军事技能	通过教育,使大学生掌握基本军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义,集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础的目的。	1、解放军条令条例教育与训练 2、《队列条令》教育与训练 3、《纪律条令》教育 4、《内务条令》教育 5、武器常识和简易射击学理 6、射击动作和方法
5	劳动教育	通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满	设置专题学习及劳动实践等教学内容。 1. 专题学习模块：主要包含马克思主义劳动观、劳动的基本内涵、劳模精神、工匠精神（侧重与我校建筑特色相关的鲁班工匠精神）、劳动安全等内容。 2. 劳动实践模块：主要分为日常劳动、生产劳动、服务性劳动。

		足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。	3. 劳动教育贯穿学生在校期间，努力让学生把所学的知识、技能与实践劳动相结合，通过体验劳动的艰辛和享受劳动成果的喜悦，真正有所得、有所悟、有所获。
6	形势与政策	通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、拥护党的路线、方针和政策，有较强的分析能力和适应能力。	根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定 3 个专题作为理论教学内容，共开设四个学期。除此之外，课程内容还包括由各系部辅导员配合组织学生观看由高等教育音像出版社出版的《时事》VCD 以及每年 11 月底由马院组织全院学生进行的时事知识竞赛等内容。
7	思想政治理论课实践教学（上、下）	使学生了解我国社会主义现代化建设的实际，学会理论联系实际，运用所学课程的基本原理，发现问题、分析问题，并力所能及地解决问题，让学生加深对中国特色社会主义理论体系的理解和对党的路线方针政策的认识，深切感受民生，了解社会和认识国情。	1、社会调研，撰写调查报告 2、参加实践活动，形成固化成果
8	职业发展与就业指导	介绍自我认知和职业探索的方法，客观讲解大学生就业形势与政策，指导大学生求职技巧和能力储备，讲解就业法规政策和权益保护。	1、职业生涯规划与发展 2、大学生职业规划 3、自我认知和职业决策 4、大学生就业形势与政策 5、 职前准备与就业能力培养 6、求职准备 7、面试技巧和礼仪
9	创新创业基础	1. 通过创新基本知识的学习，了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响，使学生建立起创新意识，明确提高创新能力的途径和方法； 明确创新理论对创新实践的指导意义。 2. 通过创业知识的学习使学生了解创业基础知识、基本理论，并通过撰写“创业计划书”使学生更好地理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。	1、创业活动及创业精神 2、创新思维与实践 3、创业团队构建 4、创业机会的识别与模式选择 5、创业资源与创业环境 6、商业计划书 要求：网络课程部分学生能自己上网学习，参加网络考试；面授课程部分学生参加课堂学习。
10	思想道德与法治（上、下）	以正确的人生观、价值观、道德观的法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的	1、 绪论 2、 人生的青春之问 3、 坚定理想信念

		爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，践行社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养能力，为逐渐成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的合格建设者和接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。	4、弘扬中国精神 5、践行社会主义核心价值观 6、明大德守公德严私德 7、尊法学法守法用法
--	--	---	--

11	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握，对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解，对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。	1、毛泽东思想及其历史地位 2、新民主主义革命理论 3、社会主义改造理论 4、社会主义建设道路初步探索的理论成果 5、邓小平理论 6、“三个代表”重要思想 7、科学发展观
12	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	使大学生对马克思主义中国化新的飞跃产生的理论成果：习近平新时代中国特色社会主义思想有更加准确的把握，对十八大以来我国取得的历史成就和历史变革、社会主要矛盾变化有更加深刻的认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解，能运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，坚定四个自信，成为新时代中国特色社会主义合格建设者。	1、马克思主义中国化新的飞跃 2、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 3、坚持和发展中国特色社会主义的总任务 4、“五位一体”总体布局 5、“四个全面”战略布局 6、全面推进国防和军队现代化 7、中国特色大国外交 8、坚持和加强党的领导 9、结束语：坚定“四个自信”，放飞青春梦想
12	英语	本课程目标是培养学生掌握一定的英语基础知识和技能，并具有一定的听、说、读、写、译能力，从而借助词典阅读和翻译有关英语业务资料。在涉外交际的日常活动中进行简单的口语和书面交流，并为今后学习专业英语和进一步提高英语水平打下基础。本课程学习还有助于学生理解与吸收中外文化精髓与内涵，了解语言文化的实用性、多态性和丰富性，提高自身文化修养，健全人格，培养高尚的思想品质和道德情操，成为高素质的应用型人才。	1. 词汇 认知 3, 400 个英语单词，（包括入学时要求掌握的 1, 600 个词），以及由这些单词构成的常用词组。另还需掌握 400 个专业英语词汇。 2 语法 掌握基本的英语语法规则，了解英语的各种语法结构和用法，并能在听、说、读、写、译中使用正确。 3 听说

			掌握日常生活中常见的语言对话，如购物、买票、问路、邮局、医院、银行、天气、旅游、休闲、会议等，要求理解基本正确，并能根据录音完成听力测试，准确率达到70%以上。能正确使用课堂交际用语，能在日常生活工作中用简单的英语进行交流，做到语句通顺，语音语调准确，语言流畅。 4 阅读 各种文体的文章，如故事、议论文、说明文和应用文等。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、说明书、合同等，理解正确，并能理解文章的结构。 5 写作 各种实用性较强的应用文，如简历、求职信等。了解各种应用文的英语写作格式，掌握常见英语应用文的格式和用语，并能利用所学知识完成命题作文，要求用词基本正确，无重大语法错误，格式恰当，表达清楚。 6 翻译 课文中常用单词、短语、句型和段落的翻译，掌握课文中常用单词、短语、句型的中英文含义，并能根据所学的语法知识，借助词典对段落进行翻译，要求理解正确、语句完整、通顺、用词恰当、译文达意、文体恰当。
13	体育（1、2、3、4）	增强体质健康，掌握并能运用基本的体育健康知识、技能；培养1-2项运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；增强对个人与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；树立体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。	1. 体育健康知识、基本原理 2. 学生体育综合素养和职业核心能力 3. 选项体育运动项目知识与技术技能 4. 一般体能与专项体能训练 5. 学生体质健康测试 6. 课外阳光体育活动
14	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1、认清究竟什么是马克思主义，马克思主义在不同时代的具体形态； 2、强化青年学生的时代感； 3、强化青年学生的使命担当； 4、深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解。	（一）主要内容 专题一 19世纪科学社会主义的创立与青年使命； 专题二 五四精神与当代青年使命； 专题三 新中国建立、社会主义建设与青年使命； 专题四 改革开放时代与青年使命；

			专题五 中国特色社会主义新时代与时代新人 专题六 新时代我国社会主要矛盾与青年担当； 专题七 建设美丽中国与青年使命担当； 专题八 中国特色社会主义文化自信与大学生文化素养； 专题九 构建人类命运共同体与青年新担当； 专题十 中国共产党领导与青年的政治使命。 （二）教学要求 讲授自马克思主义诞生以来的时代特点、马克思主义在中国的发展、不同时代青年的责任担当，重点讲授中国特色社会主义新时代、习近平新时代中国特色社会主义思想、当代青年学生的使命担当，引导学生认识到，当代青年学生肩负的使命就是坚持中国共产党领导，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。
15	大学生第二课堂	通过开展第二课堂活动，鼓励学生积极参加各项综合素质拓展活动，提高大学生人文素养、科学素养和职业素养，促进学生知识、能力、素质协调发展。	1、各类文体活动 2、学术讲座与技能竞赛 3、社会实践、志愿公益服务
16	健康教育	本课程旨在通过课堂教学普及健康知识，使学生能自我保健，强健身心，切实提高学生的身体健康水平，助学生建立科学的健康观，能以科学的态度和方法来认识和处理健康问题。学会自我调适，更好地认识自己促进自我身心健康的发展。	1、健康促进 2、健康管理与行为 3、大学生自我意识与培养 4、性生理、性心理和性道德健康 5、大学生日常生活方式与健康 6、用药常识、常见病防治与个人生活护理 7、新型冠状病毒传染病的防疫知识
17	国家安全教育	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。 重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	1、总论 主要包括：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。 主要学习：习近平关于总体国家安全观重要论述，牢固树立总体国家安全观，坚持统筹发展和安全，坚持人民安全、政治安全、国家利益至上有机统一，坚持维护和塑造国家安全，坚持科学统筹。以人民安全为宗旨，

			以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、科技、文化、社会安全为保障，健全国家安全体系，增强国家安全能力。完善集中统一、高效权威的国家安全领导体制，健全国家安全法律制度体系。 2、重点领域 主要包括：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。 主要学习：国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。
18	中国共产党简史	通过讲授五四运动以来的中国共产党历史，了解近代以来中国所面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民富裕的历史任务；了解近代以来中国的先进分子和人民群众为救亡图存而进行的艰苦探索、顽强奋斗的历程及其经验教训；联系新中国成立以后的国内外环境，了解中国人民走上以共产党为领导力量的社会主义道路的历史必然性；深刻领会历史和人民选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放。通过对党史进程、事件和人物的分析，帮助学生丰富历史知识，提高运用历史唯物主义的方法分析和评价历史问题，辨别历史是非和社会发展方向的能力，进一步坚定“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”的信心。	第一章 中国共产党的创建和投身大革命的潮流 第二章 掀起土地革命的风暴 第三章 全民族抗日战争的中流砥柱 第四章 夺取新民主主义革命的全国胜利 第五章 中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立 第六章 社会主义建设的探索和曲折发展 第七章 伟大的历史转折和中国特色社会主义的开创 第八章 把中国特色社会主义全面推向 21 世纪 第九章 在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义 第十章 中国特色社会主义进入新时代 本课程的教学重点在于让当代大学生加深对“四个选择”的认识和理解，而难点在于如何使相关的教育教学内容进一步入脑入心，坚定走中国特色社会主义道路的信心，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

（二）专业（技能）课程

包括专业基础类、专业核心类、综合能力类、拓展类等课程，各类课程均涵盖有关实践性教学环节。

1. 专业基础类课程

专业基础课程：设计学概论、平面构成、色彩构成、设计素描、快速表现技法、摄影基础、平面设计软件、用户体验设计、编程基础。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	设计学概论	培养和提高学生在设计思维方面的想象力、创造力；能够运用设计理论知识于专业课程工作中。	教学内容： 了解设计的历史，把握设计的发展现状与方向； 掌握各类设计的特点与规律； 了解现代设计的市场，为专业适应市场打下良好的基础； 掌握设计的一般创作思维与方法。 教学要求： 让学生较全面地掌握设计的基本理论，树立正确的设计思想，完善知识结构；提高学生的设计文化修养和吸收前人、他人设计成果的能力，拓展专业知识、扩展艺术思路，使理论与实践相结合。
2	平面构成	了解构成起源，特点及教学目的；熟悉构成的基本形关系及形态要素；掌握平面构成的骨骼及基本形式。	教学内容： (1) 构成起源，特点及工具材料； (2) 平面构成的形态要素——点、线、面； (3) 平面构成的基本形——基本形、组合关系、正负形； (4) 平面构成的骨骼关系及基本形式——重复、近似、渐变、发射、特异、密集、分割、对比、肌理、矛盾空间。 教学要求： 制作点、线、面的创意
3	色彩构成	了解色彩构成的基本原理，加深对色彩的认识和理解。进而了解色彩的表现形式，通过动手制作，建立积极有序的设计思维，创作出更为广阔的色彩空间。	教学内容： (1) 色彩的推移构成； (2) 色彩的透叠构成； (3) 色彩的变调练习； (4) 色彩的面积调和； (5) 情感色彩构成； (6) 空间混合构成； (7) 采集重构。 教学要求： 制作无声色阶、色环、色彩易见度、色彩冷暖的作品

4	设计素描	素描静物写生是绘画基础训练的一部分, 要求学生掌握正确的观察方法和塑造形体的能力, 并提高学生的艺术素养。 掌握几何形体画法、技巧, 理解形体结构、比例关系及透视原理, 并熟练掌握形体的空间感。	教学内容: (1) 构图: 几何形在画面上的位置。 (2) 形状、大小、比例、透视关系。 (3) 明暗五大调子。 (4) 调整画面、把握空间层次关系。 (5) 观察、研究、分析、树立对事物的整体认识; (6) 确定构图、定大比例关系; (7) 勾画轮廓, 定大比例关系; (8) 确定大的比例关系; (9) 从整体出发、深入刻画; (10) 整理整体关系、处理画面效果。 教学要求: 掌握几何体的结构素描、静物写生的明暗素描的画法
5	快速表现技法	通过系统的理论知识学习, 让学生有目的的进行建筑和产品的快速表现训练, 理解和掌握徒手快速表达设计构思的能力和技法, 为进入后续课程的学习及设计奠定基础。	教学内容: (1) 手绘效果图表现技法概述 (2) 手绘效果图表现的工具有 (3) 透视与构图 (4) 手绘效果图的用笔表现形式 (5) 材质与质感的表达 (6) 手绘效果图设计元素解析 教学要求: (1) 线条表现流畅 (2) 透视正确构图合理 (3) 马克笔运用熟练, 色彩搭配合理
6	摄影基础	了解数码摄影的原理及其与传统摄影的区别; 熟练掌握光圈、快门、景深、白平衡、对焦等数码单反相机的操作方法及附件使用; 掌握应用计算机技术对摄影作品进行艺术加工。认识摄影艺术独具的艺术魅力与艺术价值, 理解光线在摄影艺术中的作用, 掌握数码相机与闪光灯的使用技术, 掌握摄影构图与摄影用光的方法与技巧, 能够使用数码单反相机拍摄出具有一定艺术性与技术性的照片。	教学内容: (1) 掌握摄影的特点和基本操作方法; (2) 掌握各种专题摄影的要求与方法; (3) 提高摄影艺术创作的能力。 教学要求: (1) 能熟练操作各种摄影器材及辅助设备; (2) 能进行各种专题摄影创作; (3) 应用计算机技术对摄影作品进行艺术加工。
7	平面设计软件	掌握 Photoshop 的基本操作、基本概念; 能够运用 Photoshop 进行图像处理。掌握 CorelDRAW 或 Illustrator 的	教学内容:

		基本操作、基本概念；能够运用 CorelDRAW 或 Illustrator 等进行图形处理。	Photoshop 基础操作、选区编辑、图像调整、点阵绘画、图像修饰、矢量绘图、图层效果、特效滤镜、文字效果、综合实例。 CorelDraw 基础知识、图形的特殊复制、编辑图形形状、特效处理、文字处理、位图处理、网页运用、综合应用 Illustrator 基础、基本绘图工具、路径的绘制和层的使用、文字处理、图表操作、图形对象的变换与编辑、滤镜和效果、的高级应用、综合应用实例。 教学要求： 每个项目完成后，通过职业技能考证作为考核成绩。完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定。
8	用户体验设计	掌握用户体验设计的概念、用户体验设计的法则、设计理念、设计方法、设计流程和工具等； 掌握在产品过程中如何提高用户的体验度，从而提高产品的可用性； 掌握用户体验度量的概念、了解用户体验度量的新技术，能够进行用户体验研究规划； 能够独立进行用户体验设计，并对设计产品进行用户测试和迭代设计。	教学内容： 介绍以用户为中心的用户体验设计概论； 介绍用户体验的五层模型； 用户体验设计实践； 教学要求：每个项目完成后，完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定。
9	编程基础	掌握 Scratch 的基本操作 掌握.NET 与 C#的基本概念与基本操作； 能够使用 C#在 Visual Studio 上进行基础的程序设计。	教学内容： 介绍 Scratch 软件 ‘ 介绍.NET 平台、开发环境以及 C#语言等； 介绍如何应用.NET 技术实现 Windows 应用程序的开发； 教学要求：每个项目完成后，完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定。

2. 专业核心课程

专业核心课程： UI 设计、影视后期制作、html5 前端网页开发、JavaScript 交互实现、Axure RP、移动 UI 界面设计、VI 设计。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
----	------	------	-------------

1	UI 设计	能熟悉 UI 设计的流程和设计方法，并能使用制作有创意的，充满视觉冲击力的 UI 设计作品。	教学内容： 形设计、交互设计、用户测试 教学要求： 每个项目完成后，完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定。
2	html5 前端网页开发	1. 熟练使用前端开发 IDE:vscode 编辑器或 Hbuilder 等; 2. 掌握 HTML5 基础和 HTML5 进阶中的常用标签; 3. 掌握 CSS 基本语法和文字字体属性; 4. 掌握盒模型属性在网页中的应用; 5. 掌握浮动语法和清除浮动影响的方法; 6. 掌握四种定位的语法和应用场景; 7. 掌握 CSS 精灵图实现的原理及优缺点; 8. 掌握 CSS3 中 2D/3D 变形函数、动画、框模型、文本阴影、背景属性; 9. 掌握弹性盒相关属性的语法和应用场景; 10. 掌握企业级 PC 端项目的开发流程和规范; 11. 了解移动端 REM 多种布局方案的原理和实现的步骤; 12. 了解响应式布局的核心技术	教学内容： HTML5 基础 HTML5 进阶 CSS3 基础 CSS3 进阶（动画、弹性布局等） PS 前端切图 综合实训项目 教学要求： 项目化案例教学 课程思政 尽可能安排在机房或实训室上课
3	JavaScript 交互实现	1. 掌握 JavaScript 基础语法、运算符、表达式、数据类型、流程控制语句的应用; 2. 掌握函数式编程在生产环境下的应用; 3. 掌握 JavaScript 内置对象 api 的应用场景和使用方式; 4. 掌握 DOM 针对于节点的增删改查操作; 5. 掌握 BOM 的基本应用; 6. 掌握事件类型，触发机制和事件	教学内容： JavaScript 基础语法及应用 WEBAPI 编程 Query 基础及应用 Zepto 基础 Bootstrap 在响应式网页开发中的应用 教学要求： 项目化案例教学

		传播原理； 7. 掌握递归、闭包、回调函数特性及应用； 8. 掌握面向对象编程在生产环境下的应用； 9. 掌握 jQuery、Zepto 库的使用； 10. 掌握 Bootstrap 在响应式网页开发中的应用	课程思政 尽可能安排在机房或实训室上课
4	Axure RP	掌握快速原型设计，快速、高效的创建原型，同时支持多人协作设计和版本控制管理。	教学内容： （1）Axure RP 界面功能 （2）Axure RP 交互设计 教学要求： 能在 Axure RP 上实现交互设计，完成交互作品
5	影视后期制作	掌握影视特效制作的流程与步骤； 掌握 Premiere 和 After Effects 的使用技巧。	教学内容： 视觉特效 教学要求： 每个项目完成后，完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定
6	移动 UI 界面设计	掌握 iOS 和 Android 这 2 种主流智能手机操作系统界面和 APP 元素，基本风格，全面解析了各类 APP 界面的具体绘制方法与技巧。	教学内容： （1）移动 UI 的设计概论，度量单位、图片格式、设计原则、设计流程以及当今三大主流系统的基本知识 （2）iOS、Android 2 种主流智能手机操作系统设计规范和设计原则，以及图形、控件、图标和完整界面的集体制作方法 （3）APP 的应用实战来向用户展示如何制作不同类型的 APP 界面 教学要求：

			掌握各类 APP 界面的具体绘制方法与技巧
7	VI 设计	根据 VI 设计的程序, 进行市场调研与正确的设计定位, 培养整体策划方案的能力; 单独或参与小组完成项目的开发, 从 VI 的基础系统到应用系统, 完整、系统地进行 VI 设计与 VI 手册的编辑设计制作的能力; 软件综合操作水平能力, 掌握标志设计、字体设计、色彩构成的运用等能力。	教学内容: (1) VI 设计的概念。 (2) VI 设计的要素。 (3) VI 设计内容目标对象的基本情况。 (4) VI 的设计程序。 教学要求: 标志设计、字体设计、色彩构成的运用

3、综合能力类课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	UI 综合实训	静态网页设计与制作; Axure RP 快速原型设计; APP 界面交互设计	教学内容: 基于 UI 的基础学习, 使用项目驱动的方法, 集中实训设计出 UI 作品一套。 教学要求: 完成具有创新的作品
2	企业课堂培养	校企共同开发项目课程、组织生产教学、实施考核管理, 积极推进企业全程参与教学的人才培养新途径, 实现校企之间的优势互补、互利共赢。	教学内容: (1) 移动端 UI 界面设计 (2) 网页端 UI 界面设计 (3) 网页视觉设计 教学要求: 达到企业的实战要求, 为进一步的岗位实习作打好基础
3	毕业论文	培养学生综合运用所学的理论知识和技能来解决问题的一次全面、严格的训练, 是培养学生独立工作能力的重要措施。通过专题研究课题的研究, 培养学生具有收集资料、分析、探讨, 综合运用所学的专业知识, 独立完成课题项目, 掌握科学研究的基本方法和程序, 加强查阅资料手册和文字表达能力的锻炼, 提高综合分析问题、解决问题的能力。	教学内容: 科学研究选题, 查阅、评述文献, 制订研究方案, 设计进行科学实验或社会调查, 处理数据或整理调查结果, 对结果进行分析、论证并得出结论。 教学要求: 撰写与本专业相关且有一定水平的毕业论文。
4	岗位实习	学生通过计算机应用技术专业岗位实习, 了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化; 掌握岗位的典型工作流程、工	教学内容:

		作内容及核心技能；养成爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神，增强学生的就业能力。	认识企业 移动端 UI 界面设计 网页端 UI 界面设计 平面广告设计 网页动画设计 网页视觉设计 撰写技术总结报告 教学要求： (1) 平时考查：指导教师平时了解实习生的工作、学习等情况，考查学生的基础理论、基本知识及基本操作技术的掌握情况、出勤情况、实习态度及实习纪律遵守情况。 (2) 实习单位鉴定意见：实习单位指导人在实习学生鉴定表及实习单位对学生岗位实习考核登记表上签署的评价意见。 (3) 学生的实习周记：学生在实习中撰写的实习周记。 (4) 学生的岗位实习报告：学生在实习结束时提交的岗位实习报告。
--	--	---	--

4. 拓展类课程

专业拓展课程：计算机操作基础、图形创意、插图设计、H5 动画设计、Python 程序设计、CINEMA 4D。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	计算机操作基础	使学生理解和掌握计算机软件与硬件的基本概念，掌握 Windows 操作系统和 Office 办公软件的使用；掌握 Internet 网络基础知识和上网、收发邮件的方法；学会良好的计算机操作习惯和学习方法。	教学内容： (1) 计算机基础知识 (2) 操作系统的使用 (3) Internet 应用 (4) Word 的使用 (5) Excel 的使用 (6) PowerPoint 的使用 (7) 常用工具软件应用 教学要求： 掌握 Office 的操作，掌握 Internet 的基本概念和操作方法，掌握常用软件的应用
2	图形创意	通过图形创意，让学生展开联想，激发学生的设计欲望，并积极主动的参与进来。掌握图形创意中的点、线、面的表现方法。提高学生的发散的思维能力、创新能力和审美能力。	教学内容： 认识美的能力、创造美的能力、创意思维的开发和图形设计的表达 教学要求：

			每个项目完成后，完成相应的阶段作业，最终以综合大作业加上平时阶段作业，结合课堂表现，作综合评定。
3	插图设计	使学生能够掌握商业插画的基本概念和原理；掌握商业插画要求、特点、绘画技巧等基本方法；能够从多种优秀作品中吸取插画艺术思想及绘画特色；能够掌握商业插画的相关业务能力。	教学内容： (1) 商业插画的基础理论； (2) 商业插画中外作品解读； (3) 商业插画视觉语言及方法训练； (4) 商业插画常用技法； (5) 商业主题插画设计与创作。 教学要求： 培养学生能正确理解插画设计中的构图、造型、色彩及创意等内容，并使学生掌握插画设计的手绘程序和相关软件的配合使用过程；使学生掌握主题插画设计的应用能力，训练学生由认识、理念、画风及特色等商业插画的设计能力，通过设计作品来强化学生所学知识。
4	H5 动画设计	本课程可根据师资选择 Adobe Animate CC 或 Mageda 两个软件进行教学。 Adobe Animate CC 主要内容包括图形的绘制与编辑、创建和编辑元件、动画的制作过程、形状补间动画和遮罩动画、代码片断的运用、交互式导航、处理文本、IK 动画、处理声音与视频、变量的使用及可见属性控制、发布到 HTML 5、发布动画文档等。 Mageda 是专业级 HTML5 交互动画内容制作云平台，拥有业界最为强大的动画编辑能力和最为自由的创作空间，可以帮助专业设计师和团队高效的完成面向移动设备的 H5 专业内容的制作发布、帐号管理、协同工作、数据收集等功能。通过学习让学生学会使用 Mageda 在线工具制作 H5 交互动画。	Adobe Animate CC 1、使用基础绘图工具 2、图形的编辑操作 3、创建和编辑文本 4、导入和处理多媒体对象 5、制作并运用元件 6、使用帧和图层制作动画 7、制作常用动画 8、使用 ActionScript 语言 9、制作动画组件 10、动画影片的后期处理 Mageda 1、H5 页面制作工具 Mageda 2、基本 H5 页面制作 3、H5 动画页面的制作及相关设置 4、行为、触发事件与交互控制 5、动画应用 6、素材优化处理 7、特殊应用功能 8、实用工具及其应用
5	Python 程序设计	使学生能够较正确而熟练地使用 Python 进行程序的设计；能够识读和编写较复杂程度的程序；能够使用 Python 解决实际问题；培养学生计算思维能力、创新能力	1、程序设计基本方法 2、配置语言开发环境 3、Python 语言语法元素 4、基本数据类型 5、程序的控制结构 6、函数和代码复用

		和发现问题、分析问题和解决问题的能力。	7、组合数据类型 8、文件和数据格式化
6	CINEMA 4D	通过本课程的学习，使学生了解并掌握包含建模、动画、渲染、角色、粒子以及新增的插画模块，还包括完整的修补时间线，能够输出全播放品质的图片和动画，也能够输出整批成像。	教学内容： (1) C4D 建模； (2) C4D 动画； (3) 角色动画制作； (4) 粒子插件动画； (5) 输出及成品动画制作。 教学要求： 能使用 C4D 完成建模、动画制作；掌握 C4D 在影视动画中的应用方法和技巧；能进行动画项目设计与制作。

5. 实践性教学环节

主要包括图像处理实训、岗位实习、毕业论文。实训可在校内实验实训室、校外实训基地等开展完成；岗位实习可在信息行业、网络媒体、电子商务、影视行业、新闻出版等企事业单位开展完成。实训实习主要包括：认识企业、移动端 UI 界面设计、网页端 UI 界面设计、平面广告设计、网页动画设计、网页视觉设计、撰写技术总结报告、毕业设计（论文）与岗位实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。要严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校计算机应用技术专业岗位实习标准》要求。

七、教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	计划学时			教学安排学期	考核方式
						总学时	理论	实践		
公共基础及素质类课程	必修课	1	3500010	入学教育	0.5	10	10	0	一	笔试+过程考核
		2	0783513	大学生心理健康教育(上)	1	16	8	8	一	过程考核+汇报展示
		3	0783514	大学生心理健康教育(下)	1	16	8	8	二	过程考核+汇报展示
		4	3501001	军事理论	2	36	36	0	一	笔试+过程考核
		5	3501002	军事技能	2	112	0	112	一	笔试+过程考核
		6	1586102	劳动教育	1	16	8	8	一或二	过程考核+任务考核

7	1586062	形势与政策（上）	0.5	16	12	4	一、二	笔试+过程考核
8	1586063	形势与政策（下）	0.5	16	12	4	三、四	笔试+过程考核
9	1586142	思想政治理论课实践教学（上）	0.5	8	0	8	一、二	汇报展示
10	1586143	思想政治理论课实践教学（下）	0.5	8	0	8	三、四	汇报展示
11	1586071	职业发展与就业指导	1.5	32	32	0	一、二、三、四、六	过程考核
12	0590011	创新创业基础	2	32	16	16	一或二	考试+任务考核
13	1586084	《思想道德与法治》（上）	1.5	36	29	7	一	笔试+过程考核
14	1586085	《思想道德与法治》（下）	1.5	36	29	7	二	笔试+过程考核
15	1586131	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	34	26	8	三	笔试+过程考核
16	1586161	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12	四	笔试+过程考核
17	0782112	英语	3	56	22	34	一、二	笔试+过程考核
18	783001	体育（1）	1	28	2	26	一	过程考核+任务考核
19	783004	体育（2）	1.5	32	4	28	二	过程考核+任务考核

		20	783005	体育（3）	1.5	32	4	28	三、四	过程考核+任务考核
		21	783006	体育（4）	1	16	0	16		
		22	1586152	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1	24	20	4	一	笔试+过程考核
		23	3502003	大学生第二课堂	3	54		54		任务考核、过程考核等
		24	3700001	健康教育	1	16	12	4	一或二	笔试+过程考核
		25	1586065	国家安全教育	1	16	12	4	二	笔试+过程考核
		26	1586086	中国共产党简史	1	16	12	4	二	笔试+过程考核
专业基础类课程	必修课	1	0414011	计算机操作基础	1.5	28	14	14	一	过程考核+任务考核
		2	0416251	设计学概论	1.5	28	28	0	一	过程考核+笔试
		3	0416411	平面构成	1.5	28	10	18	一	过程考核+任务考核
		4	0416421	色彩构成	2	36	12	24	二	过程考核+任务考核
		5	0416431	设计素描	1.5	28	10	18	一	过程考核+任务考核
		6	0416442	快速表现技法	2	36	12	24	二	过程考核+任务考核
		7	0416088	摄影基础	2	28	18	10	二	过程考核+任务考核
		8	0416452	平面设计软件	4	56	28	28	一	过程考核+任务考核
		9	0416901	用户体验设计	2	34	17	17	三	过程考核+任务考核
		10	0416501	编程基础	2	34	17	17	一	过程考核+任务考核
专业核心课程	必修课	1	0416531	UI 设计	3	56	20	36	二	过程考核+任务考核
		2	0416805	移动 UI 界面设计	4	72	36	36	四	过程考核+任务考核
		3	0416521	html5 前端网页开发	4	72	36	36	二	过程考核+任务考核
		4	0416293	JavaScript 交互实现	4	72	36	36	三	过程考核+任务考核
		5	0416801	Axure RP	2	36	18	18	四	过程考核+任务考核

		6	0416292	影视后期制作	4	72	36	36	四	过程考核+任务考核
		7	0414571	VI 设计	4	72	36	36	三	过程考核+任务考核
综合能力类课程	必修课	1	0414561	UI 综合实训	1	26	0	26	四	实操
		2	0414521	企业课堂培养	14	364	0	364	五	实操
		3	0414522	毕业论文	4	104	0	104	五	实操
		4	0414523	岗位实习	18	468	0	##	六	实操
拓展类课程	限选课	1	0414512	图形创意	3	68	34	34	二	过程考核+任务考核
		2	0416532	插图设计	2	34	17	17	三	过程考核+任务考核
		3	0416542	H5 动画设计	2	34	17	17	四	过程考核+任务考核
		4	0417912	Python 程序设计	4	68	34	34	三	过程考核+任务考核
		5	0416571	CINEMA 4D	4	68	34	34	四	过程考核+任务考核
	任选课	最低要求学分			15	260	130	130		
总学分、总学时、必修课+限选课周学时合计					136	2798	861	1873		

学时与学分比例分配比例如下表：

课程性质、类别		小计		小计	
		学时	比例	学分	比例
必修课	公共基础及素质类课程	762	27.23%	36	26.47%
	专业基础类课程	330	11.79%	20	14.71%
	专业核心类课程	430	15.37%	25	18.38%
	综合能力类课程	962	34.38%	37	27.21%
选修课	拓展类课程	314	11.22%	18	13.24%
合计		2798	100.00%	136	100.00%

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 20:1，双师素质教师占专业教师比为 90%，专任教师队伍中有高中低职称、年龄结构合理，形成较为合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有计算机应用技术及艺术设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外相关行业、专业发展，能够主动联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从计算机应用技术、UI 设计及艺术设计相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有工程师及以上职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

（1）数字绘画实训室

配备画板、石膏像、数位板、投影仪等，支持手绘和数字化绘制，支持《平面构成》、《色彩构成》、《设计素描》、《设计色彩》等课程的教学与实训。

项目	数量	单价（元）	总价（元）
数位板	60	1125	67500
绘画屏	1	6625	6625
电脑	2	5200	10400
空调	3	2750	8250
其他绘画用具（画板、彩笔、颜料）	若干		5000

其他绘画专用材料： ✓ 相关美术图书教材 ✓ 椿木画架 ✓ 写生木凳 ✓ 美术教学用品存储柜 ✓ 石膏静物摆放长型矮柜 ✓ 几何石膏体 ✓ 五官石膏 ✓ 头像石膏体 ✓ 石膏头骨 ✓ 石膏面部肌肉 ✓ 树脂仿真人体骨架 ✓ 写生陶瓷静物 ✓ 写生背景画布 ✓ 主光灯 ✓ 升降式折叠静物台	若干		10000
总价			10.8 万元

（2）数字影像实训室

配备专业单反相机、镜头、专业摄像机、录音设备、灯光、彩色打印机、显示器、投影仪、液晶电视、非线性编辑工作站等设备，安装音视频编辑、后期合成、影视特效等相关软件及工具，支持《广告摄影》、《数字影音处理》、《影视特效》等课程的教学与实训。

类别	项目	数量	单价（元）	总价（元）
摄影设备	佳能 1100D 套机	2	3109	6218
	佳能 600D 单机	3	3695	11085
	佳能 60D 单机	2	6037	12074
	佳能 6D 套机	1	17033	17033
	佳能 5D Mark III 单机	1	20108	20108
	佳能 750D 套机	20	5000	100000
	佳能 EOS 5D Mark IV	1	25599	25599
	金贝闪光灯	12	1000	12000
	金贝领航者 PII-600	3	1900	5700
	DJI 大疆 Mavic Pro 航拍无人机	1	9600	9600
	大疆精灵 3/standard 标准版	1	4399	4399
	SPEEDLITE 430EX3 外拍闪光灯	2	2000	4000

	其他摄影附件（镜头、三脚架、外拍灯、云台、测光表、颜色校正色卡、自动对焦转接环、柔光箱、闪光灯架、引闪器、背景架、背景布、静物箱、相机包等）	若干		70000
摄像设备	Sony HDR-PJ390E	6	4370	26220
	Sony HXR-MC1500 一体机	2	11354	22708
	Sony HXR-MC2500 一体机	4	8800	35200
	金鹰常亮灯	12	1000	12000
	其他摄像附件（三脚架、三脚架脚轮、DV 外接录音话筒、麦克风挑杆、减震架、手持稳定器、反光板、摄像机包等）	若干		10000
其他	虎牌 FDG-A1/D-120 保险柜	1	4800	4800
	爱普生 L810 打印机	1	3800	3800
	蜘蛛五代较色仪	1	2000	2000
	爱普生 CB-X31 投影仪	1	4600	4600
总价				41.91 万元

（3）UI 设计实训室

配置图形工作站、非线性编辑工作站，安装图形图像处理、数字绘画、动画制作、网页制作等软件及工具，支持《UI 设计》、《图像处理》、《图形处理》、《图像处理实训》、《数字影音处理》、《影视特效》、《网页视觉设计》、《网页特效》、《平面动画制作》、《平面动画制作实训》、《三维动画制作》等课程的教学与实训。

序号	实训室名称	实训项目	设备配置要求	
			主要设备名称	数量
1	UI 设计实训室	UI 设计实训	戴尔 T5810 塔式图形工作站	40
			惠普 prodesk680 G1	52
			苹果 MNE92CH/A 一体机	28
			惠普 prodesk680 G1	53
2	数字影像实训室	广告摄影、数字影音	佳能 1100D 套机	2
			佳能 600D 单机	3
			佳能 60D 单机	2
			佳能 6D 套机	1
			佳能 5D Mark III 单机	1
			佳能 750D 套机	20
			佳能 EOS 5D Mark IV	1
			金贝闪光灯	12

			金贝领航者 PII-600	3
			DJI 大疆 Mavic Pro 航拍无人机	1
			大疆精灵 3/standard 标准版	1
			SPEEDLITE 430EX3 外拍闪光灯	2
			Sony HDR-PJ390E	6
			Sony HXR-MC1500 一体机	2
			Sony HXR-MC2500 一体机	4
			金鹰常亮灯	10
			其他摄像附件（三脚架、三脚架脚轮、DV 外接录音话筒、麦克风挑杆、减震架、手持稳定器、摄像机包等）	若干
			虎牌 FDG-A1/D-120 保险柜	1
			爱普生 L810 打印机	1
			蜘蛛五代校色仪	1
			爱普生 CB-X31 投影仪	1
			Sony HDR-PJ390E	6
3	数字绘画实训室	平面构成、色彩构成、设计素描、设计色彩	数位板	60
			绘画屏	1
			电脑	2
			空调	3
			其他绘画用具（画板、彩笔、颜料）	若干
			其他绘画专用材料： ✓ 相关美术图书教材 ✓ 椿木画架 ✓ 写生木凳 ✓ 美术教学用品存储柜 ✓ 石膏静物摆放长型矮柜 ✓ 几何石膏体 ✓ 五官石膏 ✓ 头像石膏体 ✓ 石膏头骨 ✓ 石膏面部肌肉 ✓ 树脂仿真人体骨架 ✓ 写生陶瓷静物 ✓ 写生背景画布	若干

			✓ 主光灯 ✓ 升降式折叠静物台	
--	--	--	---------------------	--

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展计算机应用技术专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

企业类型	数量	功能	接纳学生人数	备注
广告公司	1	UI 设计	5~10 人	广东速泉文化传播有限公司
	2	平面设计师	5~10 人	佛山圣丰文化传播有限公司
	3		5~10 人	广州百印广告有限公司
网络公司	1	网页视觉设计/ UI 设计	5~10 人	广州合优网络科技有限公司
	2	网页制作	5~10 人	广州推送网络科技有限公司
影视公司	1	影视制作	5~10 人	广州尚素数码科技有限公司
	2	影视制作	5~10 人	星燎影视策划有限公司

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供内容编辑、视觉设计、创意设计、计算机应用开发等相关实习岗位，能涵盖当前 UI 设计产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生安排岗位实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料解答常见问题的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备应能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关 UI 设计内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业数字资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

通过对课程标准、课程资源等开展建设，以真实的生产性实训项目为导向，采用项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等多种教学方法，实现教室与工作场景合一、作品与项目合一，教师与工程师合一、学生与员工合一的“四合一”深度工学结合的教学模式。

（五）学习评价

教师要结合本校学生的实际情况，在深入理解课程标准的基础上再结合实际教学内容，确定出明确的，具有可操作性的评价内容，建议围绕以下几个方面进行：

1. 学习习惯：学生听讲或做作业时是否认真；回答问题是否积极；是否会独立思考问题；是否敢于提出问题；是否认真倾听别人的意见，是否积极表达自己的意见等。
2. 学习态度：学生对学习是否感兴趣；是否在学习过程中建立自信心；能否积极、主动、有效的投入到学习活动中等。
3. 学习方式：学生在学习过程中，是否积极动手参加实践活动；是否主动的进行探索；是否积极主动的进行合作交流等。

评价的手段和形式要多样化，评价时应结合评价内容与学生的特点加以选择，应以过程性评价为主，即可以用书面考试、口试等方式，也可以采用课堂观察、作业分析、实践活动等形式，还可以采用多种评价相结合的形式对学生进行评价。

（六）质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。
2. 学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。
3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。
4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生通过三年的学习，须修满专业人才培养方案所规定的 2798 学时、136 学分，并完成各门课程所要求的教学活动，毕业时要求达到人才培养方案中素质、知识和能力等方面要求。

（二）本专业相关职业资格证书及置换学分

学生毕业前可以考取如下证书或与本专业相关的其他证书。

序号	职业资格证书名称	对接 专业课程	要求	学分	主管部门
1	网页制作 (Dreamweaver 平台) 网页制作员	网页设计与制作	选考	0.5	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心
2	图形图像处理 (Photoshop) 图像制作员	平面设计 (Photoshop)	选考	0.5	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心
3	图形图像处理 (Photoshop) 高级图像制作员	图像处理	选考	1	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心
	图形图像处理 (3DS MAX) 图像制作员	三维动画制作	选考	0.5	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心

注：考证通过可替代任选课学分，获得选考证学分最多置换 1 个学分。

（三）技能竞赛奖励学分

一类竞赛中获得省级一等奖或国家级三等奖，奖励任选课 0.5 学分，获得国家级二等奖，奖励任选课 1 学分，获得国家级一等奖，奖励任选课 1.5 学分。

十、附录

1. 教学进程安排表