



《立体构成—综合空间演绎： 向大师致敬》

课 程 内 容 设 计

课程负责人： 盛玉雯

专业适用： 建筑室内设计专业、视觉传达设计专业

专业名称（代码）： 440106、550102

申报课程学校：广东建设职业技术学院

2021 年 10 月 15 日

一、课程描述

授课单元	立体构成—综合空间演绎：向大师致敬	授课对象	高职高专学生、社会学习者
课程名称	《设计构成》	授课学时	4 学时
授课地点	专业教室、教学做一体化实训室、校外	授课形式	线上线下混合教学
教学内容	本单元选自《设计构成》课程，依据人才培养方案，立足地区人才需求，结合学院现有设备优势与信息化技术手段，将教学内容确定为概述、平面构成基础、色彩构成基础、立体构成基础和综合运用 5 个教学任务，本次课是任务 4 立体构成中的第 7 个知识点：综合空间演绎：向大师致敬。		
学情分析	教学年级：高职高专建筑室内设计专业一年级学生、社会学习者。 学习基础：学生思维活跃，有求知欲，但实践动手能力较为薄弱。有想法，但缺乏做事的耐心和态度。通过课程培养创新品格、加强实训实操能力、提高综合素质，培养具有敬业、求是、创新的工匠精神多元人才，结合工匠精神融入课程思政教学，培养学生在人生之路上树立目标，增强了学生的社会责任感和参与度，努力解决问题的能力，并不断实现更好的自己、实现人生价值。		
教学资源	高职高专“十二五”职业教育国家规划教材《构成形式基础与应用》，广东高等教育出版社、高等院校艺术设计专业规划教材《设计造型基础》，化学工业出版社、智慧职教 MOOC 学院、云课堂、公众号等。		
教学目标	知识目标	能力目标	素养目标
	①通过对本节知识点的学习使学生了解综合空间演绎的概念； ②结合线上和线下双导向的方式，使学生掌握知识点并能够应用	①掌握 3D 打印技术运用。	①树立科学定位、呈现出特色教学，将思政教育内化 ②弘扬工匠精神，秉承发扬中国传统文化
教学重点	重点：对综合空间演绎中的“得意忘形”、“得形忘意”的运用与掌握		
	难点：运用 3D 打印技术实现项目话教学。		
教学策略	以“向大师致敬”为任务驱动，将整体设计过程分为课前课中课后三个阶段，五个步骤，实施 BEI 进阶式教学模式。		

	1、呈现“线上线下混合学习” 融合市场需求，项目化带入教学； 2、充分利用 MOOC 资源平台功能，融入多种信息化资源，提高教学质量； 3、在基础教学中引入 3D 基本操作，克服传统手工制作方式时间跨度长教学效果反馈不及时、练习效率低的局限性，大大提升了教学效果。 教学方法：BEI 进阶教学法、线上线下混合教学法、任务驱动法、实践教学法、案例教学法、情景体验法 教学手段：MOOC 平台、云课堂、填色 APP、公众号、微信群、QQ 群；
--	--

二、教学实施过程

教学阶段	教学模块	课程内容	思政映射与融入点	教与学	教学方法和信息化手段	设计意图
课前	任务发布	教师发布任务学习指导，学生课前预习； 进阶式任务布置；	善于发现问题，提出问题： 提升学习的主动性；	师：将项目任务书、教学资料上传至 MOOC 资源库，职教云课堂发布教学安排和任务； 生：接收学习任务，根据学习计划浏览微课平台资源库、教学资料，完成课前预习；	1、教学法：任务驱动法、案例教学法 2、信息化手段：智慧职教 MOOC 学院、微信公众号、QQ 邮箱、微信群、等。	拓展了学生的学习时间与空间，实现个性化、差异化的学习；学生带着问题自主学习。

课中	概念导入	通过用蒙德里安作品的案例导入“得意忘形”和“得形忘意”的概念,让学生知道综合空间演绎基础部分的概念和要求;	自主学习、勤于思考、善于提问	师:组织教学活动,线上知识点讲解,并穿插头脑风暴、讨论题目、问卷调查等。 生:带着问题学习课程内容知识点,了解得意忘形和得形忘意的概念;	1、教学法:讲授法 2、信息化手段:职教云课堂、微课视频、PPT、MOOC 学院平台	通过线上+线下讲解、课堂头脑风暴、讨论题目加深对概念的认识和理解。
	基础练习	B-基础 任务:MOOC 平台在线测验; 从概念到 3D 打印技术练习,加强新技术的掌握和工具的使用。	自主学习、分析问题、解决问题的能力;沟通能力	师:组织教学活动、线上答疑、作业点评 生:智慧职教 MOOC 学院在线测验;	1、教学法:实践教学法 2、信息化手段:3D 打印、职教云课堂、微信群	通过在线测验加强学生对知识点的掌握情况。
	扩展应用	E-扩展 任务:3D 打印从基础到扩展应用、深化对“得形忘意”部分的制作及表现。	分析问题、解决问题;从理论到实践的运用表达能力;	师:组织教学活动、线上答疑、作业点评 生:根据知识点运用 3D 打印成品,拓展应用并上传平台、线上留言、精华区讨论;	1、教学法:实践教学法、任务驱动法、情景体验法 2、信息化手段:	让学生自己分析问题、解决问题,突出教学重点:填色软件可以快速反馈学生对知识点的掌握情况。
	课后创新表达	I-创新 任务:从理论的升华、技艺的提升,将弘扬工匠精神融入课程,致敬建筑界祖师爷鲁班。(主题:	创新创新精神,善于解决问题的实践能力; 弘扬工匠精神、文化珍宝。	师:组织教学活动、创作引导、线上答疑、作业点评 生:根据知识点线下运用软件或手绘方式完	1、教学法:BEI 进阶教学法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法	课后进行主创新性色彩调和设计,进一步深化知识点的学习,有效对接专业课程的

		完成一个 3D 打印斗拱)		成主题性色彩调和设计、线上留言、精华区讨论;	2、信息化手段 :MOOC 资源平台、Procreate 绘图软件。	学习。
--	--	---------------	--	------------------------	------------------------------------	-----

(注：创新表达部分的主体由授课老师依据时政自主设定。)